人生规划
从什么时候开始

小故事大智慧 · 小幽默大道理 · 小视角大意境

意林®

☆谁在异化摩梭人　☆屠马　☆带你3000美元玩遍地球　☆你拿十年做什么



邮发代号 上：18-288 下：18-289

ISSN 1007-3841

01 >

9 771007 384028

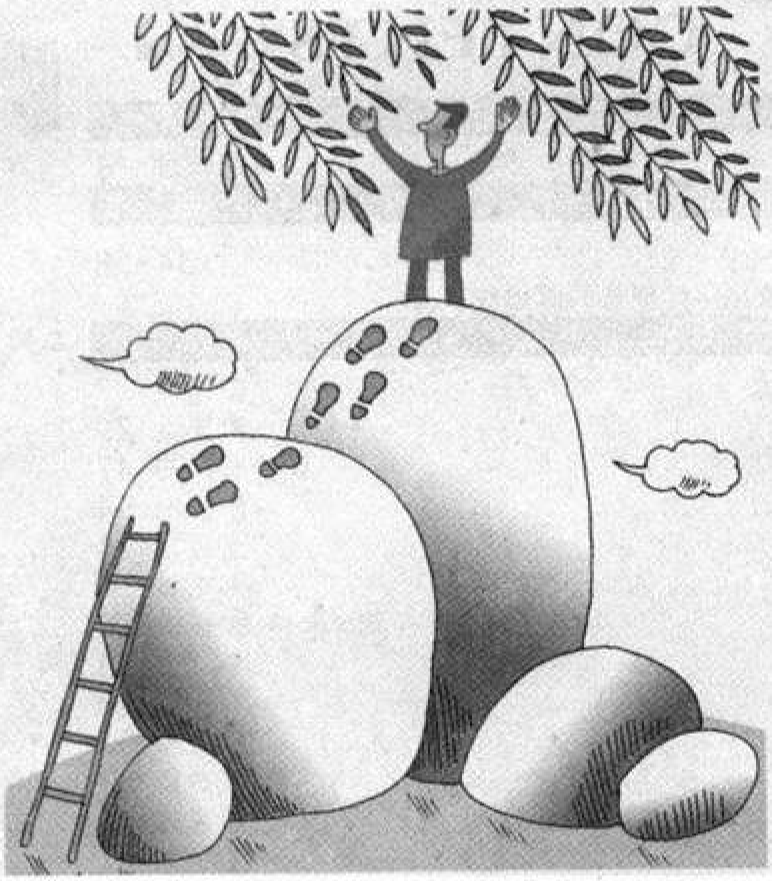
定价：3.00元

一月上　半月刊

2008 01

VISIT…

LANZAROTE Caliente.com



知己知彼

●东　东

在张家界爬山，从七星阁下山，看到一个在蜿蜒山路旁歇息的年轻人。他身旁放着一个背袋，里面装满碎石。年轻人的衣服已被汗水湿透，肩头处的衣服已经破烂不堪了。年轻人大口喘息着，我和他攀谈起来。

年轻人背袋里装的是50公斤的碎石，从山脚下迈1600个石阶到山顶的施工现场，背一袋4元钱，一天下来可以背4袋……我突然想起在七星阁上，那两个身着民族服装的土家族阿妹，她们每陪客人照一张相收取10元钱，最好的时候一天可以收入上千元。我对满脸往下淌汗的年轻人说起土家阿妹赚钱的技巧，问他如此劳累是否心理平衡。年轻人憨憨地说道："阿妹能做的，我做不了。我只知道如果连石头都不背，我就一分钱也得不到。"

重要的不是渴望做什么，而是知道自己能做什么。

（石景琼摘自《成功》 图/毕传国）

目录

励志·感动·启迪·提升

一月上半月

CONTENTS（总第86期）

智慧札记

知己知彼　东　东　1

意林专题

提升还是毁灭？——人生两极，谁是伴你成长的假想敌？　34-38

心灵鸡汤

幸福讲义　和物质做好朋友　曾无艳　7
　胜负与爱相比　尹玉生　29
　爱并非理所当然　译/朱　芳　47
　正确地表达爱　孙　粒　54
往事留声　影子　流　沙　24
人生真相　藕断丝连　吴克诚　13
　丰富的印象　谢·米哈尔科夫　26
　庄子的葬礼　奥　修　59
心灵乡村　月光　贝特朗　10
心富翁　种爱　丁立梅　32
　指路　王安诺　33
冷暖人生　十字路口　席慕容　46
标杆集　在沙发的怀里　佚　名　7
　习气　郑海啸　9
　酿酒　佚　名　15
　自然之美　译/韦盖利　43

世间感动

念亲恩　绿鹦鹉　邵宝健　28
亲子幸福园　爱，和时间赛跑　静　然　4
　凝视　朱成玉　23
情殇　阿妹的爱情　葛　芳　42
我爱我家　不舍得留下你一个人　佚　名　6
　内补丁　乔　叶　16
仁勇风范　无畏的腿　刘东伟　14
生命颂　胸像　王鼎钧　10
　老伴　夏中义　43
　屠马　杜爱民　52

成功之钥

路标　当年，我曾命悬一线　盖伦·利奇费尔德　30
　自律　王国华　56
商道　手机放在咖啡店里卖　佚　名　12
　手表和草帽　沈　湘　17
　冒险转移　路　勇　17
　送你一只左鞋　刘理敏　31
　百年誓约　毛宽桥　55
培训之术　批评的力量　苏　则　19
　众人的诱惑　译/李正华　21
事在人为　鱼和熊掌可以兼得　王利平　47
过人之处　带你3000美元玩遍地球　刘　元　8
　“蜘蛛人”爬在生命线上　苏向晖　20
人生转折点　你拿十年做什么　刘育君　5

有智斯有成

智慧之灯　雨伞下　张爱玲　5

意林

小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境

国际标准刊号 ISSN1007-3841
国内统一刊号 CN22-1361/I
邮发代号 16-288
顾问 王振华
编委会主任 张守智
主办 长春市文学艺术界联合会
编辑出版 意林杂志社
社长 王长元
总编辑 杜　务
副总编辑 顾　平
执行主编 李　猛
编辑 闻　立 刘世佳 白云峰
袁清良 彭丹青 蔡　燕
康　宁 刘利珠 张　星
美术编辑 何　凤 岳红波
发行总监 李振红 010-51908513
发行部 郑志文 祁春燕 庞文婷
龚子达 杨素琼 孙　宵
社址 长春市朝阳区天宝街3号
电话 0431-85649809
读者服务部 010-51908602
投稿地址 北京市朝阳区南磨房路37号华腾北搪商务大厦1501室　邮编:100022
北京发行站 010-51908511　51908509(传真)
电子信箱 yilin010@vip.163.com(荐稿)
yilinyc@vip.163.com(原创)
意林网站 www.yilin.net.cn
意林博客 blog.sina.com.cn/yilinzazhi
意林手机杂志 yilin.qukoo.cn
电子版总代龙源网 www.qikan.com.cn
合作伙伴 新浪网读书频道
图客网 无线·营销·专家
印刷 东北印刷厂
广告代理 北京大驹传媒广告有限责任公司
电话 010-51908182-606
广告许可证 2201004030068
出版日期 上半月　每月13日
下半月　每月28日

启事

凡本刊转载之文章和图片（包括转自网络）的作者，如自刊登起两月内未收到稿费，请速与本刊联系，以便我们寄奉稿酬。

来信请寄：北京市朝阳区南磨房路37号华腾北搪商务大厦1501室意林编辑部

邮编：100022

电话：010-51908630-8858

一则故事 改变一生



名人读意林

我在四川一个小县里看见报摊上挂着一本新到的《意林》，我很感动，知道这是一本受欢迎的杂志。

《意林》的特点是短小、多样、有趣、有益。

就像它的名字，一座有意思的树林，很大很深，钻进来，处处有宝贝，而且不会迷路。

——著名作家 舒乙

我与《意林》的三个片断

三年前，我读《意林》。那时我是某中学的语文老师兼班主任，为了缓解学生们的学习压力，课余时间，我挑选了《意林》上一些富有哲理的小故事读给同学们听。渐渐地，他们学习的兴趣被激发起来，同时也对写作充满了好奇。

两年前，我听《意林》。一次意外的车祸，使我离开了热爱的教师岗位。在医院难熬的日子里，丈夫在病床边给我读《意林》听。记得有一次丈夫读卫宣利的《有爱不觉天涯远》时，我感动得哭了，他也跟着在一旁流泪。是啊，有爱不觉天涯远，亲人就在你身旁。

半年前，我为《意林》荐稿。我一直想为《意林》做点事，于是便想到了荐稿。我将自己读到的一篇篇好文章推荐给《意林》，我想让更多的人来阅读它、欣赏它，从中受益。看到自己推荐的文章刊登在杂志上，我的心里也充满了收获的喜悦。

其实，人生就是由一个个片断组成，要想活得精彩，就得一步一个脚印地走下去。在人生的道路上，我愿与《意林》同行。

石景琼的BLOG

	熊的经验	风 谷	25
	羊倌的智慧	李福中	31
	明处的诱惑	佚 名	40
另类思考	生命	韩少功	11
	强大的秘密	王 冲	41
	盐碱地里的羊	漆宇勤	62
人与社会			
意林话题	人生规划从什么时候开始	李希贵	50
百家杂谈	修复者和造伪者的区别	龚鹏程	15
	众猴行必有我“私”	曾志朗	26
	桥墩应该有多粗	赵 泉	41
	谁在异化摩梭人	陆勇强	45
人间正道	我眼中的“和”	李肇星	18
	“慎终追远”式的温暖	文怀沙	51
	若杉裁判长	佐藤道夫	57
九州纪事	陈美丽的困惑	道 荣	59
	职业声望排行榜	陈 漠	60
生活之友			
心理人生	休戚相关	佚 名	55
关系篇	恰到好处的职场距离	孙慧燕	25
	更吸引人的	侯旦丁	29
	人性的触摸	佚 名	57
生命八卦	人贪吃是为寻求愉悦	石 纪	46
新知博览			
万象苑	一个人的小镇	佚 名	13
	最贵重的是生命	那七七	19
	玲珑小国	余秋雨	23
历史碎片	24美元买纽约	王 悦	40
新知小识	太空生活20个鲜为人知的事实	译/杨孝文	49
观感世界	聪明人与笨人，谁离成功更近	佚 名	39
专栏			
我的故事	梦断雅典	霍尔金娜	56
窗下思潮	美洲海豹	申赋渔	44
讣文录	死得妥帖	陈丹燕	54
人之初	手心里的字	李清泉	33
拇指文学	难忘圣诞(温暖等3则)		22
开怀篇	自作自受等3则		18
欢乐家庭	指挥棒的作用等3则		12
各行各业	帮个忙等2则		16
	匾额等3则		41
浮世绘	石头剪子布等8则		53
开心校园	家属逃课等2则		59
稚语灵光	最美丽的妈妈等2则		14
主题漫画	猫鼠三十六计		58
花生	《出师表》应该从初中课本中删除吗(12则)		48
望月亭	我被蜂蜇了一下	梦 野	52
	疑问	席慕容	62
趣味测试	测测你在团体中是什么地位		27
智商黑洞	重叠数独		63
《意林》调查表			64
名人读《意林》		舒 乙	3
意林故事		石景琼	3

本期封面由华盖创意提供



爱，和时间赛跑

●〔美〕静 然

我的好友M怀孕7个月了，她为了保住自己在旅行社的职位，问我愿不愿意代替她工作一段时间。我来美不久，很渴望接触社会，便毫不犹豫地答应了。M的工作是接听电话、帮助客户安排旅游计划和回复电子邮件等。她给我一份她的客户名单，是她工作近两年积累起来的，约有60位。她再三关照我，要给这些客户最优惠的待遇。

一天，来了一个西班牙裔美国人弗雷多，是M的客户之一。他衣着不考究，鞋子边缘有一圈脏痕，我第一感觉他是个蓝领。果然，弗雷多说他曾是一家物流公司的仓库工人，刚刚递交了辞职书。我快速查阅了客户记录，发现弗雷多仅在前年圣诞期间订过一次短程来回机票，不是一个经常旅游的有闲人士。这次，他想去哪里旅行？

“今天是为我儿子来订票的，我辞职就是为了陪儿子旅游。”弗雷多平静地说，像个财大气粗的人。

“小姐，”弗雷多有些迟疑，“我要预订的行程，会很复杂，要麻烦你多多费时费心。”把复杂的旅游安排得妥帖，我喜欢这样的挑战。我自信地说：“我会做到你满意为止。”

“我的儿子今年9岁，他爱好体育运动，特别是足球。他是一个好孩子，可是3个月前……”弗雷多停了一下，接着，一字一顿地说，“医生诊断他患了严重的青光眼，视神经开始萎缩，不久将要失明。”弗雷多眼里流露出一丝痛苦的神色，我的心也打了一个冷战。9岁，这么年少，失明，怎么能接受呢？

“你知道，小孩子患上青光眼，不痛不痒，不红不肿的，就像没事一样，只是视物日渐不清楚。我们只顾工作赚钱，发现得也太晚了，我们做家长的对此是有责任的。所以我辞职了，我想用尽可能多的时间来陪我的儿子。有些人认为我不应该辞职，其实这些都不算什么，工作可以从头来过……”

“听到这个消息，我也非常难过，”我说，“请告诉我，我们还有多少时间？您有哪些要求？”

“只有4个月左右，还要考虑因为旅途疲惫所需休整的时间，这可能会占行程的百分之三十。说实话，我和太太都喜爱旅游，但经济条件不允许我们游山玩水。这次，为了节约经费，我太太放弃了同行，就我和儿子两个人。我们打算去欧洲的几个国家。我要带儿子去瑞士滑雪，之前我一直觉得这是等他再大一点可以做的运动；我要带他去澳大利亚看看世界七大奇迹的大堡礁，看看海底世界；我还要带他去看中国的万里长城。如果时间还多，我还想让他去看看别人是怎么生活的。为了节省时间，也为了我儿子的身体，我只能让他坐最好的舱位，这本应是他成年以后，靠自己的能力才能得到的享受，现在只能由我和我太太代做了。我希望儿子在他看不见之前，好好感受一下这个世界，看看世界各地的美景，看看别人的生活，希望他在以后的日子里仍旧能够感受到那些看见过的精彩。”弗雷多的眼里闪现出憧憬，但转瞬忧郁又折返回来。

“你真是一个好父亲啊！”我由衷地感叹道，“请给我一天时间。”

有一种爱，是要拿像生命一样宝贵的时间来做代价的。如此不寻常的旅程，需要和时间赛跑的最佳线路。弗雷多走了以后，我与有经验的同事商量，和M通了电话，所有的协作单位都愿意为弗雷多父子俩开一连串特殊的绿灯。

第二天，弗雷多就收到了旅行社专门为他和儿子设计的全程安排，他非常满意。

想着即将出发的两个人，两个骨肉相连的父子，两个热爱生活的人，在旅途中将有几多依恋？几多艰辛？我在心底里默默地为他们祝福。

4个月后，弗雷多和他儿子回来了。据说，他的儿子在旅行的最后几天已完全失明，最后一段行程是苦泪交加的日子。

（**汪新才**摘自《解放日报》2007年10月9日 图/**陈风英**）

世间感动 亲子亲情

有教养的人不是吃饭时不洒汤，而是别人洒汤的时候不要看他。——契诃夫

你拿十年做什么

●刘育君

我有一位65岁的老大姐，早年研究中医药，后来办企业开发产品，积攒起数目不小的财富之后，她又将其用于公益事业，投资兴建了一所又一所老人公寓。

她是独身。当我问起她取得这一切的原因，她说自己的生命中有一个关键人物，曾经对她说过一句关键的话。

20多岁时，当小学教师的她，漂亮、温和、单纯，日复一日，享受着来日方长的幸福宁静的日子，但不幸的是她却得了一种被认为无法治好的病。医生断言，她最多只能活十年。

十年，用来做什么？

她为自己制订了一个十年计划，利用所有的闲暇和寒暑假，学习中医，上山采药。十年过去，经过中草药的调理，她欣喜地发现，自己的生命，进入了第2个十年。

第2个十年，用来做什么？

她想自己前十年的积累，丢弃了也可惜，何不编成一本书，让病友们共享？于是，她利用所有的闲暇和寒暑假，参阅前人著作，结合亲身体会，当又一个十年过去时，她写出了很有价值的一本书。

她没想到自己能活到第3个十年，又遇上了改革开放。于是，她利用这第3个十年开办企业，做了番轰轰烈烈的事业，许多她开发的产品申请了专利，用来造福人类。

别人的日子是怎么安排的她不清楚，她只知道自己的岁月，的确是按照十年来谋划的。

每当新的十年来临，她就像开始了新生的人，会有全新的计划。

第4个十年，她也不年轻了，就转向投资老人公寓。现在，她已建设了不同档次的老人公寓5所，第6所正在筹备中。

我说，看来是那个医生的断言，成就了你今天的事业。

让我没想到的是，她一直自信而乐观的脸上，忽然流露出无限的忧伤。

她说是的，他的断言让我只敢制定十年计划，因为只有十年，我不想拖累别人，所以我做不了妻子；因为只有十年，我无法抚养大一个孩子，所以我做不了母亲。她潸然泪下……

但我想，人生如此，也该值得欣慰了。

(聂勇摘自《青岛广播电视报》 图/黄煜博)



成功之钥 人生转折点

人不可能把钱带进棺材，但钱可以把人带进棺材。——很多人为了利益不惜铤而走险，有网友如此总结

雨伞下

●张爱玲



下大雨，有人打着伞，有人没带伞。没伞的挨着有伞的，钻到伞底下去躲雨，多少有点掩蔽，可是伞的边缘滔滔流下水来，反而比外面的雨更来得凶。挤在伞沿下的人，头上淋得稀湿。

当然这是说教式的寓言，意义很明显：穷人结交富人，往往要赔本。

没伞的人挨着有伞的人走，靠得再近也躲不过雨，反倒淋得更湿，毕竟只能走在伞的边缘处。倒不如躲得远远的，就是无伞也有雨过天晴的时候。即使不再靠近，也能拥有属于自己的阳光天地。

(石景琼摘自《张爱玲散文集》)

不舍得留下你一个人

●佚　名



她爱猫，画出来的猫咪栩栩如生，亲人们都叫她"咪咪"，可是她从来没看过自己的画。她是先天性白内障，只有光感，可以辨别颜色。

在盲校，她遇到他。她学钢琴调音，他学中医按摩。爱情之于他们，同样是幸福的、甜蜜的。他们租了一间不足9平方米的小屋结婚了。她说："将来我们一定会住上大房子的，很宽敞，在屋子里随便走都不会撞到东西。"他握住她的手，仿佛给她力量一般许给她一个将来。

那年的大年三十，房东要他们马上搬走，当时真是走投无路。三十那晚，他们在那间冰冷的小屋子里商量着大年初一出去找房子的事，生活一筹莫展。大年初五，他们又一次收拾行李被迫搬家。搬家对于他们来说比普通人更加辛苦，所有的东西都要摸一遍收起来再摸一遍放在新的地方。她骑着三轮车，他在后面推。她不知道，后面的他早已泪流满面。他向她提出离婚。他说："我没能给你幸福，不如放你去寻找自己的幸福。"她听了他的话，狠狠地给了他一拳："你以为我是胆小鬼吗？再难两个人的肩膀也会扛起来。"

生活渐渐有了起色，他成了按摩师，她也有了一家自己的调琴公司。他们按揭买了房，终于有了一间小小的家。可是命运显然不想就此停止对他们的考验。她的肚子里长了个瘤，要马上手术。而她是有哮喘病的，手术有很大的风险。可是，她对他说："你放心，我一定会好起来的，我还没活够呢。"其实她心里想的是：房子每个月的月供都是一笔钱，如果她不在了，他供不起，又会无家可归了。为了他，她要活下去。她不舍得留下他一个人孤孤单单地在这世界上。

担心的事情真的发生了，她在手术中并发了哮喘综合征，心脏一度停止跳动。等在手术室外面的他感觉着护士进进出出，心里像掏空了一样，他不能想像，生活里没有她，他该怎么面对以后漫长的人生。

那一刻，残酷的命运放开了她的手，她熬过了鬼门关。他们住进了新房子里。她说："我们也去照一套婚纱照吧！"他欣然同意，只要她开心，他什么都愿意。

盲人照婚纱照？影楼里的人像听了天方夜谭。她笑了，很美，她说："我从没把自己当成盲人，我也从不抱怨自卑，我们的心里比谁都亮堂。"

看了照片的人都羡慕他们，幸福就明明白白地写在他们两个人的脸上。

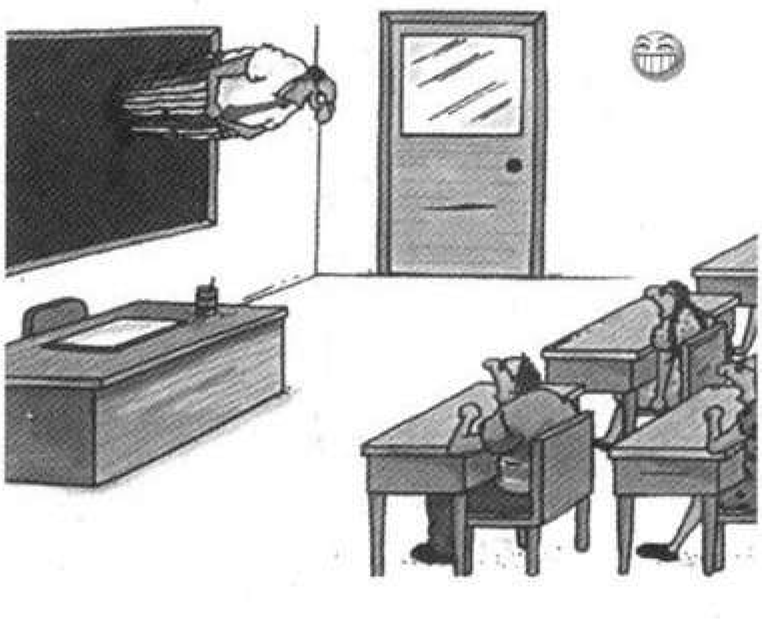
故事里的两个主人公如今生活在北京，她叫陈燕，他叫郭长利。他们在一起15年，结婚12年。

爱情不会因身体的残缺而变了味道，只会因心灵的杂质改变了成分。面对相携走过人生风雨的这对盲人夫妇，我们还会怀疑爱情吗？如果怀疑，那只是因为，自己爱得还不够。

（石景琼摘自《北京晨报》2007年9月25日　图/魏岚）

幸福就是痒的时候就挠一下，不幸就是痒了但挠不着。

导演考试



老师："怎么样表现思想者在作深入思考？"
学员："一支一支地抽烟。"
老师："思考时间很长了呢？"
学员："一堆烟屁股的特写。"
老师："终于下了决心呢？"
学员："一只有力的手猛地摁灭烟头。"
老师："要是表现他内心很激动呢？"
学员："掏出烟来，可是手颤抖，几次打不着火。"
老师："如果他心情非常高兴呢？"
学员："赶快给每个人发支烟。"

和物质做好朋友

●曾无艳

家里时常会有一些小家电之类的东西损坏。每当想去修理的时候，就会有一个念头跳出来，修什么修？也不是很贵的东西，不如换一个新的。

有这种想法的人，很多。于是，我们生活中很多东西，就这样提早被人废了。

前一段时间，我家的电视机坏了。我的第一反应，要换电视机了，换什么样的好呢？和同事聊买电视机的事儿，他说，你为何不找人修一修呢？同事坚持劝我去修电视，他的理由是既省钱，又环保。

于是，我就叫人把电视给修好了。这一念之差，让我家的电视机继续保持家用电器的尊严，没有沦为电子垃圾。物尽其用，也算是对物质的一种尊重吧！

衣服破了，会补吗？鞋子坏了，会修吗？基本不会吧。即使有这个心，可能都没有这个时间。更何况，很多人的衣服和鞋，根本穿不到坏，就不要了，原因很简单，过时了。

有时候会怀念小时候，一件衣服，姐妹几个轮着穿，做妹妹的，好不容易轮到姐姐不能穿的衣服，居然也会有穿新衣服的心情。像我们这一代人，很多人小时候都穿过补丁衣服。

一位朋友，她放弃了高薪的工作。要做一份月薪只有一千多，但是她认为自己一生都可以为之追求的工作。我时不时问她，你这么点儿钱，够用吗？她说，够呀，当你的物质要求降到最低的时候，你就够用了。出门可以走路或搭公车，而以前的衣服够穿好几年。可是，那些衣服都穿了好久了啊，正因为穿了好久了，才有感情啊。

想想也是。我们之所以可以轻易扔掉或换掉我们拥有的物质，或者把它们买回来，然后冷落它们。为什么？因为物质太泛滥了，可见人类对物质的追求是多么疯狂。对物质的欲望也不是说控制就可以控制的，但至少，我们先把它们当朋友看待吧，稍微珍惜一点儿。

（田生摘自《晶报》）



在沙发的怀里

●佚　名



报上登载一幅新闻照，获设计大奖的那款沙发，其最大优点是：坐在沙发上就像坐在一个人的怀里。

这个设想让评委及主顾一致叫妙，可以想见人们很有这个需要，无论是老的还是少的，男的还是女的，无论是羸弱的还是强健的，高贵的还是卑贱的。人们有被温暖的需要，被保护的需要，被亲拥的需要，有想依偎在他人怀里的需要，哪怕只是偶尔。

可是这个需要很少能得到满足，除了婴儿时代。因为坐在他人怀里是不设防的，是容易被溺杀的，他们对他人的怀抱很难信任。即使有可以信任的，那个怀抱又不一定能接纳我们。这使得我们对他人的怀抱产生一种排斥倾向，但需要仍然存在。

于是那些聪明人想了这个聪明绝顶的主意，让我们坐在沙发的怀里。

（刘可荣摘自《新民晚报》）

我藏在书斋五十年，出来晒两年太阳不行吗？——因百家讲坛走红的阎崇年回应关于他是『学术明星』的批评

带你3000美元玩遍地球

●刘 元

今夏，朱兆瑞带着11个梦想周游世界，用22天时间，游历了英国、摩洛哥、美国、新西兰、斐济等五大洲8国的20多个城市，过了把环球旅行瘾。

“我的事业，就是帮更多的人以‘最佳性价比’的形式环游世界。”朱兆瑞指着身后一幅巨大的世界地图，踌躇满志地说。

5年前，31岁的朱兆瑞在英国获得MBA学位后，利用带薪休假的机会，开始了历时77天的环球之旅。他花了3305.27美金，游历了欧洲、非洲、亚洲、大洋洲、北美洲的28个国家和地区。

“我环球旅行的出发点很简单，一是对MBA学习的延伸和拓展，二是为实现儿时周游世界的梦想。”朱兆瑞坦言。

但令他始料不及的是，这趟不经意的环球旅行，被国内外媒体爆炒，仅央视就给他做了18次节目。他写的《3000美金，我周游了世界》和《我如何获得40国签证》两本书，热销40万册，被大英图书馆和剑桥图书馆馆藏。他被冠以“经济旅行学家”的名号，到北大、复旦、浙大、南开等上百所高校演讲……

“我这辈子从没想过出名、出书。”朱兆瑞谦和地说，“环球旅行回国，头一次在上海演讲，一看来了那么多人，吓我一跳。”

那天，有个朋友在上海为他搞了次环球旅行的讲座。一到讲座地点，他直犯蒙，“嚯，两层楼坐得满满当当，连楼梯上都站满了人，还有扛摄像机的”，都等着听他侃3000美金周游世界的“经济旅行”。

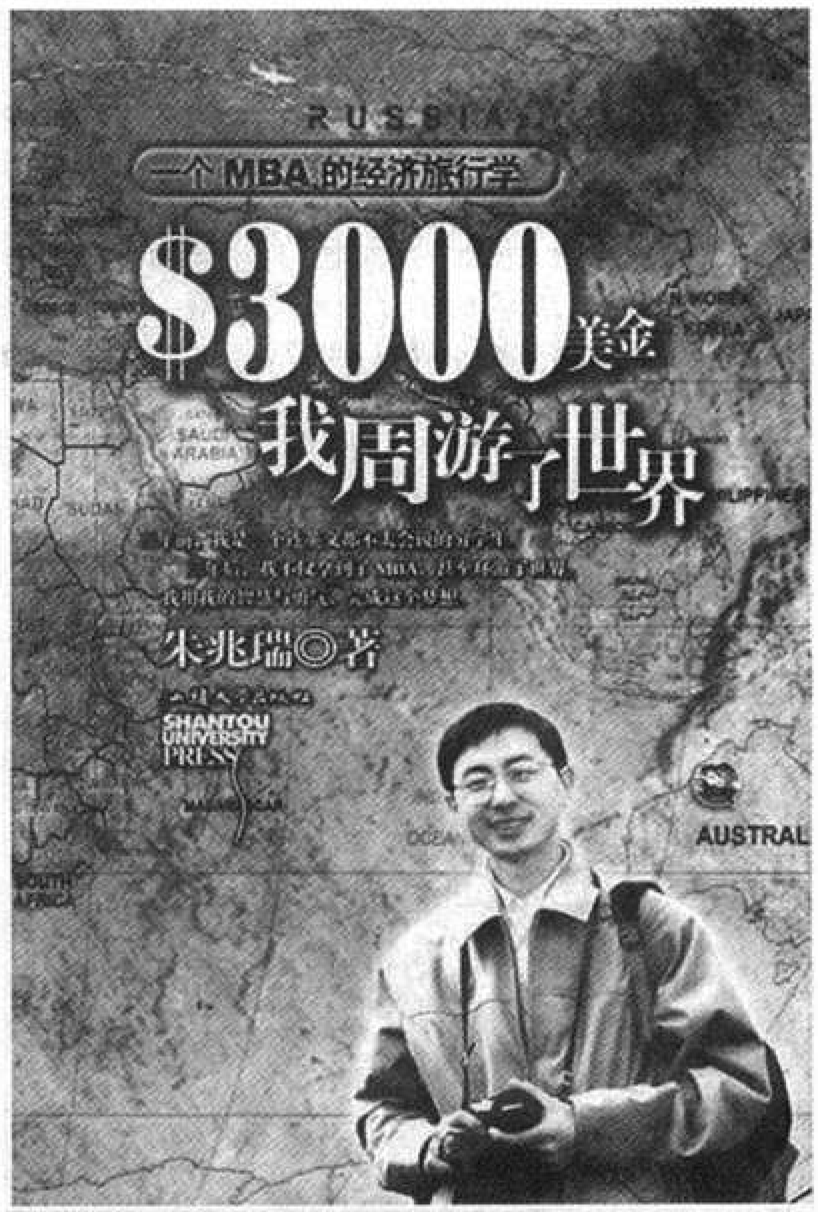
“其实，我18岁就尝过经济旅行的甜头。”朱兆瑞美滋滋地回忆第一次独自旅行的往事。

那时在沈阳买火车票，他发现铁路有个规定：“乘客如果因故中途下车，可以在中途站改签，再乘坐有效时间内的同方向列车到达。”于是他花26.1元，买了张从沈阳到成都的火车票。他钻了火车票“七日内到有效”的空子，把路途分成段儿，在北京、郑州、西安等站下车办了改签后，一路玩到成都。回沈阳时换了另一条线路，逛了宝鸡、太原和天津。

大学学的是会计专业，又有跨国公司多年的采购经验，精于计算的朱兆瑞有个口头禅——“性价比”。他最得意的是“在旅行中，用头脑去行走，寻找最佳的性价比”。他善于收集、运用信息，曾用折合人民币8分钱的机票，从比利时的布鲁塞尔飞到英国伦敦，还在美国住过倒贴钱的五星级酒店。

难怪连在国外生活多年的新东方文化研究院院长徐小平，都托他买去法国和瑞士度假的机票。“我帮他买的日内瓦到巴黎的机票，只用了10元人民币，”朱兆瑞说，“正常票价得两三千元人民币呢。”

“其实3000美金环球旅行也算采购，呵呵，只不过采购的是机票。”朱兆瑞很以10年的采购职业为乐趣，“从飞机航班、火车班次再到旅馆的选择，我那些看起来杂乱无章的环球路线，其



成功之钥 过人之处

我们不认为一个平庸的博士比勤劳敬业的木匠对社会更重要。——某木匠学校的励志口号



习气

●郑海啸

一位朴质的山农，卖了一年猫头鹰后，相貌就变成和猫头鹰一样了：耳朵上举、头发扬散、鹰钩鼻、眼睛大而瞳仁细小、嘴唇紧抿，身上还穿着灰色掺杂褐色的大毛衣，坐在那里就像是一只大的猫头鹰，只是有着人形罢了。

林清玄在《猫头鹰人》中讲的这件事大概有点儿夸张，但他所说的职业对人相貌的影响是有道理的——

在小机关当主管作威作福的人，日子久了，脸变得像一张公文，格式十分僵化，内容逢迎拍马。坐在电脑前面忘记人的品质的人，长相就像一台电脑。还有，跑社会新闻的记者，到后来，长相就如同社会版上的照片……

我不禁悚然心惊。

我的脸像公文了吗？或是像电脑？或是像社会版上的照片？我一点儿也不知道。这就是习气的可怕之处。它的养成完全是在不知不觉间悄悄、渐渐进行的，所以养成之后，它的拥有者本身也是浑然不觉。那些长得像公文的人，大多数都是自我感觉良好、飘飘欲仙的。

虽然现在这个时代信奉“人挪活，树挪死”，但大多数人的职业还是具有稳定性的，所以我们对自身的习气不能不深怀警惕，也就是所谓的反省。学者蒋寅先生说过这样一段话：“一位优秀学者的基本素质，除了勤奋和颖悟外，最重要的是能对自己的工作保持不断的反省能力，始终意识到自己的局限——研究类型和自身能力两方面的局限，并对成功的模式具有高度的警觉和随时准备摆脱它的决心。”

其实不仅仅是优秀学者要时刻反省，即使只是想做一个不太讨厌的人，也需要不断反省，不然哪一天成了“猫头鹰人”可就惨了。当然，反省也不是这么容易的。克尔恺郭尔说：“反省的海洋上，我们无法向任何人呼救，因为每一个救生圈都是辩证的。”只有自己救自己。

（聂勇摘自《检察日报》）

实每一站都是经过深思熟虑、科学计算的结果。”

朱兆瑞绝没想到，一次环球旅行竟改变了自己的命运。

旅行前，他在英国一家世界500强的超市任职。回国后，盛名之下，他不得不放弃那份年薪可观的工作，带着“经济旅行”的理念，“走火入魔”似的应邀去上百所高校演讲。“我用自己的亲身经历让他们相信：只要你想，任何人都可以玩转地球！”

两年间天南海北的百场公益演讲，把朱兆瑞出书挣的80万元版税折腾完了。在凤凰卫视做节目时，主持人窦文涛问他下一步的打算。他说：“兜里的钱花光了，该找个工作挣钱了。”节目播出后，宜家、沃尔玛、家乐福等跨国超市，都通过猎头找他。

“当大家都在做红海（意指已知的市场空间）时，我选择了蓝海（意指蕴含庞大需求的新市场空间）。”朱兆瑞没去当超市的店长，他以自己的商业计划书说服了投资者，并获得风险投资。今年夏天，他在北京的CBD商圈，注册了兆瑞环球网。

与旅行社不同，他推广的是自由旅行，按游客要求，为其制订最佳性价比的环游世界计划。“坦率地说，我的优势就是资源组合，把旅行中的每个城市，用一根绳子最经济地串起来。”朱兆瑞比划着，“说白了，我就是个国际旅行顾问。”

眼下，朱兆瑞的网站正在推出“3000美金环游世界”的系列活动。11月中旬，他将带着第二拨梦想环游世界的人去圆梦。

“回来后，我会把旅行的故事写本书，书名叫《3000美金，我又周游了世界》。”朱兆瑞乐呵呵地说。

（王永生摘自《中国青年报》）

心灵鸡汤标杆集

所有“不幸事件”，都只有在我们认为它不幸的情况下，才会真正成为不幸事件。——美国管理心理学家克华兹

胸像

●王鼎钧

如果安放在纪念馆的胸像忽然说话，定是你永生难忘的经验。回忆起来，那天的事几乎就是如此。

夏季常有这样的好天气，气温三十五度，浮云蔽日，海风习习，扛个木架摆在路旁做小生意的人都出来了。有个中国人占了一小段地方，架起他替丘吉尔画的像、他替玛丽莲·梦露画的像，打开一把椅子。你如果坐上他的椅子，他就替你画一张，使你感觉足与丘翁玛姐并列。

起初，我没有看见那画家，也没看见丘吉尔和梦露，我的注意全被一尊胸像吸住。当然，我是说令我立即联想到胸像的一个人。他的两臂，在我们的T形汗衫所及的地方截去。大腿，除去和臀部相连的部位，也就所余无几了。他大概是在一次大手术后变成这般模样。但他完全没有憔悴，完全没有消沉，死去活来的大手术并未断丧他的元气和信心。他还年轻，不但胸部肌肉结实，脸上眼里也流露锐气。

他坐在那里被画。他是坐在自己的轮椅上。那中国画家认真工作，一言不发。一个腰短腿长的美国佬，裤带歪在肚皮上，在旁跟被画的人说话。那胸像的眼珠在动，胸肌在微微起伏，嘴唇开合，语调清朗流利。那作画的人一言不发，只是抬眼低眉，手不停挥，眼镜的镜片闪闪，纸上的铅笔簌簌。不久，他们就有了小小一圈观众和听众。行人若非特别匆忙，不能不停下来看铜像怎样离开大理石的基座，现身街头成为血肉之躯。



失去四肢的青年毫不介意有人看他，他既未兴奋，也不自卑，倒是作画的人有些紧张起来。他正在仔细描绘残缺的部分，他好像为自己的残忍有些不安，说不定还因为他所画的并非丘吉尔而略感羞惭。被画的人频频以自己勃勃的兴致感染他，“他画的是全身吗？”“是，全身。”“对，我要全身，要你把我所有的肌肉都画上去！”我的天！所有的肌肉！

他画得真不坏。他拿着画像让他的顾客欣赏，折叠起来，放进轮椅上的一个袋子里。他依照顾客的指示，颤抖着，从那完好的胸脯上取出钱来。然后，那青年用牙齿操纵一个特制的开关，开动轮椅，梦一般消逝在秋风里。

（**石景琼**摘自《中学生阅读》 图/**孙胜蓝**）

世间感动 生命颂

一个人「不通世故」，难于交往，而「深于世故」，则悍于交往。

月光

●[法]贝特朗 译/施蛰存

在一天和另外一天分界的时候，整个城市都寂静地睡着，我在一个冬天夜里陡然一惊地醒来，我听到身旁有个声音在叫我的名字。

我的房间是半明半暗，月亮，披着一件烟雾似的长袍，像一位缟素的仙女，正在透过窗子，凝视我的睡眠，并且对我微笑。

一个夜巡兵正在街上走过，一条无家之狗在幽静无人的十字路口狂吠，一只蟋蟀在我的火炉旁边吟唱。

不久，这些嘈杂声逐渐地轻下来。夜巡兵已经走远了。一户人家开了门，让那条可怜的被遗弃的狗进去，蟋蟀也唱倦了，入睡了。

至于我呢，刚刚摆脱了一个梦，眼睛还给另外一个世界的种种奇观眩惑着，在我周围的一切东西，好像是一个梦。

啊，在半夜里醒来，这是多么甜美呀！当那个神秘地流到你床上来的月亮，以一个忧郁的亲吻唤醒你的时候。



（**黄艳**摘自《散文诗》）

生命

●韩少功

一个人活着的基本条件，除空气之外，是粮食、净水、衣物、药品，人道主义者及其援救机构都是这样规划的。可能很少人会想到，感觉像粮食一样重要，甚至比粮食更重要。

事实上，一个人忍受饥饿可以长达六七天，如果有特别的养息方法，一个瑜伽功练习者甚至可以成功绝食月余。但一个人常常难以忍受感觉的空无。在极地雪原上，四野皆白，昼夜无别。正像在单人地牢里，满目俱黑，昼夜不分——在这样一些感觉不到空间和时间的地方，一个什么也看不到，什么也听不到的地方，知识丰富和逻辑严密都不管用，人很快就会神经错乱精神崩溃，若能坚持一周便是奇迹。一个到过南极洲的探险队员就是这样告诉我的。老木也曾心有余悸地告诉过我：他的未婚妻移民到香港去以后，他去不了，于是他想偷渡。带足了几天的干粮和饮水，他藏进某机床厂发运给香港的大货箱里，让协助者重新钉好箱盖，用这种方式躲避边境检查。这种大货箱里装着大型机器设备，是当时中国援助非洲国家的，弯头角脑里还有藏人的空间，相当于单人牢房。老木没料到当时中国生产秩序混乱，铁路运输不太正常，很多货箱标签上的日期根本不管用，货箱在站场里一压就是一个多月甚至几个月。这些偷渡者藏身的货箱如果压在货堆的深层，头顶和四周全是笨重如山的货箱，是钢铁组成的挤压和黑暗，粮尽水绝以后，别说想逃出来，就是狂呼乱叫，也可能无人听见。



老木在那里只身躲了几天，可能是五天也可能是八天，因为昏昏沉沉不可能知道时间过去了多久。他发现外面很长时间没有动静了，伸手只能摸到粗糙的箱板和箱架、缠了草垫的机床、自己的水壶，还有黏糊糊的东西，好一阵才嗅出是自己的屎，已经糊满了裤子。他在伸手不见五指的黑暗里能清醒听到自己的呼吸加快，听到自己脑子里发出嗡嗡嗡的尖啸，听到自己全身血管噼噼啪啪简直是一串炸响了的鞭炮……终于用尽全身气力狂叫一声："救命啊——"

眼前一片炫目的白炽，事后才知道那是木箱开了盖，几个搬运工人出现在面前，是在一个离广州还有两百多公里的货站。他说他实在受不住了，幸好出来了，更庆幸自己藏身的货箱就靠着路边，箱缝里传出的喊声容易被人听到。搬运工人告诉他，有些货箱运到香港得停停走走好多天，前不久香港那边的工人开箱时，发现过尸体的恶臭和人的白骨架子。

老木的偷渡经历，使我较为容易理解上一世纪七十年代某些东欧国家的集中营，还有不久前美国关押阿富汗"基地"组织成员的关塔那摩基地。在那些地方，最有威力和最有效果的刑讯并不是拷打，而是使用一些不损皮肉的文明用品：黑色的眼罩，胶质的耳塞，厚厚的口罩和手套，其目的是强制犯人不看、不听、不嗅、不触任何东西，对外界的感觉被全部剥夺。如果拷打、恐吓甚至饥饿一类邪招不足以让犯人招供的话，感觉剥夺却常常能让他们乖乖地开口，包括大喊一声"救命"。

在狱方使用了这一方法以后，那些刑讯者和被刑讯者，可能比我们更了解生命存在的含义，更理解一声鸟叫、或一片树荫、或一个笑脸：它们是活下去的全部希望。

（邓伟明摘自《暗示》）

有智斯有成 另类思考

人可以分为两种：一种人节俭得仿佛要活到永远，另一种人挥霍得仿佛第二天就会死掉。——亚里士多德



手机放在咖啡店里卖

●佚名

2004年10月，全球排名第五、在欧洲拥有超过1200家连锁店的德国咖啡业巨头沏宝，宣布与英国移动电话运营商合作，进军移动电话市场。

在咖啡店里卖手机，这行得通吗？

“这哪是什么咖啡店？整个一杂货铺嘛。”一走进沏宝咖啡店，人们不禁会发出这样的感叹。的确，不仅是手机，这里从咖啡、手表到炖锅、内衣，一应俱全。

把这些毫不相干的商品摆在一起卖，难道就是传说中的“沏宝模式”？

不错，这正是“沏宝模式”的标准做法，也就是客户共享，使品牌的可接触范围最大化。

沏宝咖啡店遍布德国的大街小巷，在这些咖啡店里，客户除了能够享用美味的咖啡外，还可以获得基本的技术支持，购买手机、预付费卡、SIM卡，以及办理签约手续等。

这种联合销售的方式充分发挥了产品的整合效应，于是，一些顾客本打算来店里喝杯咖啡，结果却购买了一部手机；而另一些人在办理移动电话服务的同时，也难以抵御美味咖啡的诱惑，乖乖地掏了腰包。短短16个月内，沏宝就已经吸引了超过50万名预付费用户，以及数量巨大的签约用户，现在已一跃成为德国最大的预付费服务供应商之一。

同时，根据消费潮流和人们对现代科技的预期，沏宝以“每周一次新体验”为主题，每周限量推出15件特选商品。对于消费者来说，如果看中了一件商品而没有购买，一周之后它就被撤下货架，再也买不到了。这一独特的营销手段使原本普普通通的产品销售变成了非常独特的个性化体验，激起了顾客内心深处的购买欲望。

众所周知，品牌的合作就好比是相亲，不但要“合眼缘”，还要讲究“门当户对”。比如可口可乐和麦当劳，一个是饮料巨头，一个是快餐大佬，在品牌的分量上，都是同一级别的。同样道理，沏宝也不可能卖二三流的产品，它正是利用了消费者的这种心理，巧妙地搭了一回顺风车。

2006年6月，几个沙特球迷漫步在德国慕尼黑的街头，四下寻找避暑消闲的地方。他们看到了沏宝咖啡店，于是急忙推门而入。轻呷两口香醇的咖啡，疲惫困乏一扫而光，大伙儿这才仔细打量起这家店来。很快，他们的目光就落在了橱窗里摆放的一部部漂亮的手机上，这些新上市的手机让人爱不释手，他们很爽快地掏了腰包——类似的情景每天都在遍布德国的各个沏宝咖啡店里上演着。

（栀子 摘自《商界》）

成功之钥 商道

在一个人的思想和性格退隐的时候，他才会格外注意自己的服饰。

指挥棒的作用

佳佳跟着妈妈去听音乐会。

佳佳：“妈妈，站在乐队前面的那个人，拿着一根小棍在干什么呀？”

妈妈：“乖孩子，你看见那些乐器了吗？它们发出了各种不同的声音，那个人就用小棍把它们搅匀了！”

讨吉利

老公要参加单位的英语考试了，听说这次考试和职称晋升很有关系，这让他这个英语水平一般的人很紧张，虽然每天他都会抽出很多时间复习，但心中还是没底。

昨天，他去参加考试。临行前，平时一贯西服革履的他突然全身上下换上了一套耐克运动服。我不解地问：“你平时最不习惯穿运动服了，今天这是怎么了？”老公说：“不习惯也得穿。你看这耐克运动服的标志，浑身上下都是对钩，象征我考试卷上也都是对钩，讨个吉利吧。”

注视

夫妻两人坐在公园的长凳上，丈夫隔不久就要向妻子的眼睛注视一会儿。妻子满怀喜悦地对丈夫说：“亲爱的，自从结婚以后，你就很少像现在这样深情地注视过我了。”

“你错了，”丈夫说道：“这里风太大，我是想在你的眼睛里看看我的头发是不是被风吹乱了。”

欢乐家庭



一个人的小镇

●佚　名

美国内布拉斯加州莫诺维镇是地球上最袖珍的小镇，全镇总人口只有1人。作为该镇惟一一位居民和镇长，现年73岁的埃尔希·爱勒同时兼任清洁工、税务员、警长和守墓人。

自从35年前与丈夫来此定居之后，埃尔希便再也没有离开莫诺维镇。别看莫诺维镇规模虽小，它却是于1906年在美国联邦政府正式注册认可的行政单位。36年前，埃尔希和丈夫卢迪从附近拥有200名居民的林奇镇搬来时，莫诺维镇还算"人丁兴旺"，全镇共有居民25人。可是随着时光变迁，由于居民自然死亡或者远走异乡，莫诺维镇上的人口逐渐减少。到了1996年，爱勒夫妇和另一位居民就成了小镇"硕果仅存"的常住人口。

如今的莫诺维镇一片衰败荒凉景象：一条马路将小镇一分为二，道路两旁是锈迹斑斑的汽车和卡车，破烂不堪的房屋随风飘摇。自从1971年起，埃尔希夫妇住进一辆带有三间卧室的房车之后，便再也没有搬过家。三年前，丈夫卢迪因患癌症去世，成为寡妇的埃尔希却决定继续驻留，独自经营一个木屋酒馆。

小酒馆周围惟一可以居住的建筑是一间低矮的白色铁皮屋，原来这是镇上惟一一家图书馆，里面收藏着约5000册图书。作为前任莫诺维镇镇长，卢迪生前一个愿望便是拥有小镇自己的图书馆，可惜直到去世，也未能如愿。卢迪去世5个月之后，妻子埃尔希在几位朋友的帮助下，收集到5000册二手书籍，总算了却了亡夫的遗愿。



埃尔希如今是镇上最有权势的人——镇长。同时，她还兼任清洁工、税务员、警长和守墓人等职务。她很满意自己目前的生活："我感觉这里最大的好处就是没有人争吵，一切都由我说了算。"虽然形单影只，可是埃尔希坚称自己从不孤单。"方圆50英里内的每个人，我几乎全都认识。酒馆虽小，却足够让我忙得团团转了。并且，凡到此的人，无不感到快乐，带着微笑离开。"一位记者发出这样的感叹："老太太现在的生活足以令人羡慕，在这儿每一个人都可以感受到过去那种美好的生活方式，难道还有比这个更棒的？"

一个人的小镇，温暖了一群人。而生活在数百万、乃至上千万人的繁华都市的我们，却彼此倾诉：我们很孤独。

（玉冰心摘自《传奇故事》）

有人最瞧不起应声虫，却又最希望自己有应声虫。

藕断丝连

●吴克诚

有一幅名为《巴黎皇家广场》的照片，乍看被一根从天而降的黑柱子当胸断开，其实两边是藕断丝连着的。柱子的左边，年轻的父亲坐在台阶上，一边看报，一边看护婴儿；柱子的右边，一对恋人，依偎在一起，喁喁私语。婴儿有一天会长成青年，青年也终成为看护婴儿的父亲，所以，左边是右边的过往，右边是左边的未来，反之亦然。两边是人生的两个阶段，合起来正是一个人生的轮回，我们每个人都要从这些段落穿过，并在其中轮回着。



我们都是照片里的那个婴儿、那个青年、那个父亲，我们看起来彼此分离，但我们的角色却又无限重合。我们通过这样那样的角色藕断丝连着，所以英国诗人约翰·多思说："没有人像一座孤岛，在大海里独踞，每个人都像一块小小的泥土，连接成整个陆地……无论谁死了，都是自己的一部分在死去，因为我包含在人类整个概念里。因此我从不问丧钟为谁而鸣，它为我，也为你。"

（石景琼摘）

无畏的腿

●刘东伟

那个歹徒的脾气很怪，他抢了十几个包后并不离去，而是狂傲地冲乘客们说，你们都是一群胆小鬼！被抢的乘客惭愧地低下头。事实上，当他们看到歹徒满脸横肉、眼露凶光时，他们都怯懦了，有人甚至主动把包送了上去。歹徒晃晃雪亮的匕首，冲乘客们喊：都下车！下去！

乘客们一个一个往车下走，最后，连司机也被赶了下去。

歹徒站在大家面前，不住地吼着：真是胆小鬼，一群胆小鬼！都给我蹲下！

乘客们开始一个一个地往下蹲。歹徒目光一转，发现有个人一直笔直地站着。那是个身形瘦小的中年男人。歹徒奔到他面前，吼道：“蹲下！气死我了！”

歹徒将匕首在那人眼前划了几下，而那人眼皮连眨也没眨。歹徒挥着钵大的拳头，朝那人头顶砸去。但是，那人神色如常。

拳头悬在了半空。歹徒说，你装什么装？你是不是知道斗不过我，索性不和我斗？

那人淡淡一笑，说：“你真以为我没有胆量吗？”口气中充满了嘲弄。

歹徒暴跳如雷，脸上青筋突突直蹦，吼道：我身材比你魁梧，我不会和你比摔跤的。你说，你有什么可比的方式？只要你能证明比我有胆量，我不但饶了你，还丢下这些皮包，从此再不抢劫！

歹徒的声音像打雷一样，轰轰直响。

这时，远处开来一辆列车。那人目光一亮，突然跨上几步，把一条左腿横在轨道上，朝歹徒说，来吧，和我一样做。



列车轰鸣着逐渐逼近，歹徒脸色苍白，瞳孔张大，缩小，张大，又缩小，终于，脑袋垂了下来。他以前自以为胆量过人，甚至多次在光天化日下作案，原来遇到的都是一些懦弱者，现在他才知道，这世上还有比他胆量大的人。

你赢了。歹徒软软地说。

那人淡淡一笑，收回左腿。

等列车呼呼地开过去，歹徒兑现了自己的诺言，他将抢来的皮包都归还了乘客，临走，还丢下了那把匕首。

我会重新做人的！走出很远了，歹徒突然举着双臂，大声叫着。

长途汽车继续启动了。

车上，乘客们不住地向那人道谢，纷纷赞扬他的胆量。

到了车站，那人站在车门前，对乘客们说，我让你们看一样东西。说着，他挽起了自己的左裤筒。乘客们大惊，原来，那是一条假肢。

乘客们都哈哈大笑起来，脸色开始明朗，有人甚至走上前拍拍他的肩，说，你小子，怪不得胆子这么大。

那人淡然一笑，下车而去。

事实上，他自己知道，几年前，在刚才的出事地点，也出现了刚才的一幕，他也是选择了那种方式，将一个狂傲不可一世的歹徒震慑住了。

只是那次，他的左腿是真腿。

（石景琼摘自《合肥晚报》2007年10月4日 图/潘英丽）

世间感动 仁爱风范

有人干坏事时心安理得，就像点根香烟一样。

稚语灵光

最美丽的妈妈

放学回家，一对双胞胎兄弟兴奋地告诉母亲：“妈妈，今天我们全班同学要选一位最美丽的妈妈，结果你当选了。”

母亲很高兴，问怎么会当选的。

双胞胎兄弟说：“同学们都投自己妈妈的票，我们有两票，所以你当选了！”



熟人好办事

孙子拉着爷爷的手说：“爷爷，您跟奶奶说说，给我买个游戏机行吗？”爷爷问：“你为什么不自己去说？”

孙子说：“您跟我奶奶几十年的交情了，是老熟人。您不是常说‘熟人好办事’吗！”

修复者和造伪者的区别

●龚鹏程



修复者和造伪者，真正的区别，也许并不在技术上，而在心术上。

在文物修复或复制时，某些技术，其实就是仿造做假的技术。例如做旧、做残。文献字画复制时，都是用白纸依原件写印的，故需再依原件染做成一样的残旧。其法是用红茶水，拌入墨汁或花青、藤黄、赭石等颜料去染刷。如有虫子蚀过的小咬痕，就要用细针扎出密集的小孔来，再用细砂纸擦摩，或用棉团蘸尘土抹拭。

若是陶瓷，就比较麻烦，行话里头有所谓“仿色十三法”之说，含敷、勾、点、吹、拨、扑、擦、贴、亮等等。如拨法，是以牙刷蘸了色液，用木棒拨动牙刷，让牙刷毛的反弹力把色液弹成雾状细点，散在器皿上，形成雾蒙蒙的效果。扑法，则是在敷色后，趁色液似干未干之际，把粉状颜料扑覆其上，待全干后，再以毛刷扫掉粉。因有一部分颜料已扫不去，所以会产生污暗的效果，感觉年代十分久远。

修复的东西，有时巧夺天工，几乎完全瞧不出来。如北京故宫所藏一件殷代“车方垒”，过去大家都以为它是安阳出土的完整青铜器，所以被定为国家一级文物，先后著录于《商周金文录遗》、《金文著录简目》中。八十年代重新鉴定，才知道它是高英在四十年代修补的，且修补达二分之一。我自己在甘肃博物馆看汉代的“马踏飞燕”，馆方好意，让我捧在手上仔细摩挲，我也都没有发现它原来是修补了的。据说它在武威雷台出土时，马脖子上缺有数洞，马头马尾脱落数绺，三只马蹄心朝上空着。是赵振茂巧手焊接、补洞、做锈，才让它变成今天这个样儿。

这就是古器修复者的手段。要想达到这样的效果，需费大工夫，而做伪是要去骗钱的，太耗工耗时就不划算，所以工法都较粗，不能如修复文物者那般，心怀虔敬，精心致虑，不计代价地去做。

（**李田生**摘自《财经》第16期）



批评的权力

在经过一场激烈的争论之后，作家对厨师说：

“你没有从事过写作，因此你无权对这本书提出批评。”

“岂有此理！”厨师反驳道。“我这一辈子没下过一个蛋，可我能尝出炒鸡蛋的味道，母鸡能行吗？”

决斗

9岁的阳阳鼻青脸肿、衣衫不整地回到家，显然，他跟别人打过架。

父亲一边安慰他，一边问他发生了什么事。“我和小强决定决斗，就像你教我的那样，叫他选一样武器。”

“哦，原来是这样。”

“可我没想到他竟然选了他12岁的哥哥！”

人与社会 百家杂谈

有些人掌握了学校里教的一切规律，可惟独没有学会应付生活中的例外。

酿酒

●佚名



我曾经在国外参观一所著名的酒厂。在引导大家参观的过程中，厂主得意地指着其中一桶酒说：“这桶酒已有三十年的历史，味道醇美极了，当然价值也相当高，可惜只有一桶。”当时同行有人问：“三十年并不算长，起初为什么不多酿几桶呢？”

厂主笑着说：“当年我们酿的何止几桶，而有几百桶之多。可是因为大家等不及想喝，只好一桶桶开，所以真正能保存到现在，达到最醇美境界的仅此一桶。如你所讲，三十年诚然不长，但人的耐性却更短哪！”

（**邓伟明**摘）



内补丁

● 乔叶

现在，穿补丁衣服的人几乎已经绝迹了。即使是在偏僻的乡村，补丁也已退化成罕见的奇观。而我清楚地记得，小时候，在我生活的村庄，补丁衣服处处皆是。补丁一般都是在衣服外面贴上去的，有的方，有的圆，有三角，也有梯形。

虽然是一块小小的补丁，却也可以看出当家主妇的能耐：补丁颜色与衣服颜色搭配得比较协调，针脚也比较细密的，主妇多半心灵手巧，拿出来就会有人夸。而那些粗糙的主妇们，深蓝衣服浅灰补丁，草绿衣服油黑补丁，月白衣服土黄补丁……针脚也大得像赤足赶路的汉子，嚓嚓几步就缭到了头，让人说不得嘴。不过她们也不在意什么，说起来似乎也有道理："补得再好不也还是补丁？乡下人灰里来土里去，穷讲究干什么？"

有一次，我惊奇地发现，伯父家人的衣服都是没有补丁的。伯父也是农民，家里四个孩子都上学，经济条件并不宽裕，也不怎么做新衣。可他们家的人真的都没有穿过补丁衣服。尤其是伯父，他会做水泥活儿，农忙时下地，农闲时上房，衣服应该是很费的，可他的衣服上居然也没有补丁，一块也没有。我就常常纳闷：他们家的衣服是什么料子，怎么就那么耐穿呢？

一次，去他家里玩，看见伯母正在做衣服，才明白了其中的奥妙。伯母当时正做的是伯父的一件冬装，基本已经收尾了。我看见她把衣服翻过来，在袖口、肩头这些易磨的部位上用同样的布料打成了双层。她用的是最小的针，同色的线，在衣服里面一根一根地连着丝挑缝，打好之后，外面是看不出一点儿痕迹的。

伯母告诉我，这是内补丁。

"你干吗不等破了再补呢？"我问。

"等破了的时候，衣服已经下了多遍水，颜色早就旧了，补丁的颜色太新，就会很扎眼，不好看。先把补丁补上，让它跟着衣服一遍遍地淘洗，到时候就一点儿也不显了。"伯母说着笑了，"你伯父的习惯也很好，出门做活儿都是两件外套，一件道儿上穿，一件活儿上穿。"

怪不得。伯母看起来是一个很木讷的人，整日里大门不出，二门不迈，没想到还有这样的心思——对衣服，也是对孩子们和伯父。而伯父也让我讶异，一直以为他不过是个粗人，没想到却是这样的体贴和疼惜——对衣服，也是对伯母。

伯母亲手织成的那些内补丁让我明白：爱的意义绝不仅是那些甜美的言辞和激情的举止，它可蕴涵和表达的太多了，而它的质量也决不受环境和对象的限制。在何时何地，这都是让人幸福的宝贵财富——即使是在那个满是补丁的年代，即使是在我贫如清水的家乡，即使是在我田野一样质朴的伯父和伯母身上。

这些厚暖的内补丁，这些坚韧的内补丁，这些隐形的内补丁，这些融进我们血液的内补丁，就这样沉默地填充着我们生命的黑洞，让我们不会被风吹冷。

它是我们的心衣。

（**好客人**摘自《广州日报》 图/**连国庆**）

世间感动 我要我家

被逼到极点的害怕就是勇气。

各行各业

帮个忙

牙科医生给病人治疗完毕，向病人提出一个请求："能帮我个忙吗？你大叫几声，那种撕心裂肺的痛苦的尖叫。"

病人大惑不解："医生，为什么呀？我一点儿也不疼，感觉挺好的。"

牙医："你不知道，外面候诊室里还有很多病号在等候，而4点钟的球赛马上就要开始了。"



声誉

一天，一位穿超短迷你裙的摩登小姐走进一家洗衣店，该店年轻的老板直盯着她看。见此情景，小姐非常得意地对年轻老板挥挥手，说："年轻人，干你的活去吧！"而年轻老板则一脸严肃地说："说实话，小姐，我关心本店的声誉。你这条裙子该不是在我们店洗缩水的吧？"

手表和草帽

●沈湘

1905年，在巴伐利亚的一座小城里，没有人不知道一位叫菲尔德的钟表匠，因为他的手表做得非常好，不但防水而且自动。这个消息被同城的一位叫汉斯·威尔斯多夫的钟表商知道了，于是他急忙找到了菲尔德，并看了他那些纯手工制造的手表。

惊讶之余，汉斯·威尔斯多夫说："菲尔德先生，我想聘请您到我的公司来当技术总监，怎么样？"汉斯·威尔斯多夫见菲尔德半天不吭声便表示，只要菲尔德出个价钱，他愿意购买菲尔德研制手表的技术。"不，"菲尔德拒绝道，"我是不会受眼前一点利益影响，而放弃自己的追求的，我的理想是研制出一款世界上最好的手表来。"

菲尔德的理念居然与汉斯·威尔斯多夫如此接近，这是汉斯·威尔斯多夫没有想到的，如果菲尔德坚持不肯来汉斯·威尔斯多夫的公司任职，或者出售制造手表的技术，那么一旦菲尔德在汉斯·威尔斯多夫之前研制出了那款手表，汉斯·威尔斯多夫的公司将会受到前所未有的威胁。

怎么办？只有抢在菲尔德之前研制出那款手表，并尽快注册才是公司惟一的出路。但是，菲尔德显然在技术上要胜一筹，要抢在他之前研制出那款手表谈何容易。就在苦无良策的时候，汉斯·威尔斯多夫突然得到了这样一个消息：菲尔德在研制手表的同时，还兼做草帽生意。汉斯·威尔斯多夫立即让助手去向菲尔德定购草帽。

汉斯·威尔斯多夫的助手莫名其妙地问："您要的是他制表的技术，您不定购他的手表，却要定购他的草帽，我不明白您的意思。"汉斯·威尔斯多夫微笑着说："如果一顶草帽的价格超过了一块手表的价值，菲尔德还会费尽力气去研制手表吗？"

果然，菲尔德在收到草帽的订单后，决定将研制手表的事情暂时放一放，而先去赶制草帽了。就这样，汉斯·威尔斯多夫为自己尽快研制出的手表赢得了注册和上市的时间。他给那款有着防水和自动功能的手表取名为"劳力士"。当劳力士手表快速地占领整个市场，并成为世界品牌后，汉斯·威尔斯多夫才指着自家后院那一院子的草帽告诉菲尔德，那就是他的作品。恍然大悟的菲尔德这时悔之晚矣。

（丽丽摘自《石狮日报》2007年11月6日 图/毕传国）



冒险转移

●路勇



某人得了心脏病，做手术会改善他的身体状况，但这种手术是有风险的，手术失败后可能造成更严重的后果。研究人员请了一些测试者分别给这位患者提一个建议，请他们在如下的手术成功率中做选择：10%、30%、50%、70%、90%。测试者在选择时平均认为，成功率在50%时可以接受手术。

现在，找7个人来讨论一下再给患者一个建议会怎么样呢？经过小组讨论，最后被测试者给病人的建议是，有30%成功率就可以动手术，等于风险率增加到了70%，出现集体冒险现象。这在组织行为学或者组织管理学中被称为"冒险转移"。

一般认为群体决策集思广益、博采众长，小组讨论的结果应该比个人决策更为合理、有效。但是集体在决策时，由于出现责任分摊、社会比较作用、领导人倾向作用等因素，群体决策往往比个人决策更趋于冒险。

（石景琼摘自《现代女报》）

一无所知者蒙昧，一无所求者愚昧。

我眼中的『和』

●李肇星



人与社会
人间正道

掉进污泥浊水并不可怕，可怕的是沉溺其中。

我到过大约170个国家。无论在亚洲或欧洲，非洲或美洲，看到每个地方都展示着独特的风采，令人惊叹。世界如此丰富，是因为各种文明交相辉映。历史的长河奔腾不息，是因为各种文明相互激荡。

不同的文明各有特色，但都追求相近的理想目标——向往和平与发展、公正与自由。以悠久灿烂的中华文明来说，其重要的内在元素就是“和”。一个简单的“和”字，内涵却十分丰富。

“和”，就是恰如其分。中国的儒家经典著作《中庸》称，“和也者，天下之达道也”，强调人的感情和欲望都应合乎分寸，不走极端，这样社会才会和睦、安定。

“和”，就是和平。中国传统文化提倡“以和为贵”，强调人与人之间要友善相待，国家之间要和平共处、避免战争与暴力。

“和”，也指“和而不同”。恰如乐器音色各不相同，在一起却能演奏出动听的乐章，这就是和谐之美。社会应和谐以共生共长，不同以相辅相成。

“和”，意味着人与自然和谐共存。中国文化提倡“天人合一”，强调人与自然关系的统一。

“和”作为中华文明的基本精神，与仁爱、包容等其他基本精神相通。

“和”的传统文化精神至今仍深刻影响着中国政治、经济、文化和社会生活。中国始终不渝地坚持走和平发展道路，推动建设和谐世界，正是体现了中华文明“和”的精神。

“和”的精神对应对人类当前面临的诸多挑战，也有许多启发意义。

全球化正迅猛发展，人类的命运更加紧密地联系在一起，不同文明的交流与对话变得更加重要和紧迫，每个文明都更需要认真了解其他文明，互相尊重、相互学习、取长补短。

文明不存在优劣，国家无论大小、贫富，都是国际社会平等的成员。所以，我们主张发展模式多样化，国际关系民主化，尊重多样性，相互信任，共同促进人类文明进步，呵护全人类赖以生存的地球家园。

（**刘悦明**摘自人民网）

自作自受

一天，我在小区的BBS中看到一位女士发帖说：总有一位男士从她家楼下走过，我很想认识他，怎么办？我回帖：拿个什么东西扔下去，打到他你就认识了。

那天下班后，我像往常一样回家，走到楼下，“哗”的一声，一盆水浇到了我的头上，把我浇成了落汤鸡。

这时，一位女士从楼上冲了下来，紧张地对我说：“哎哟，真对不起！其实，我只是想……认识您。”

排队

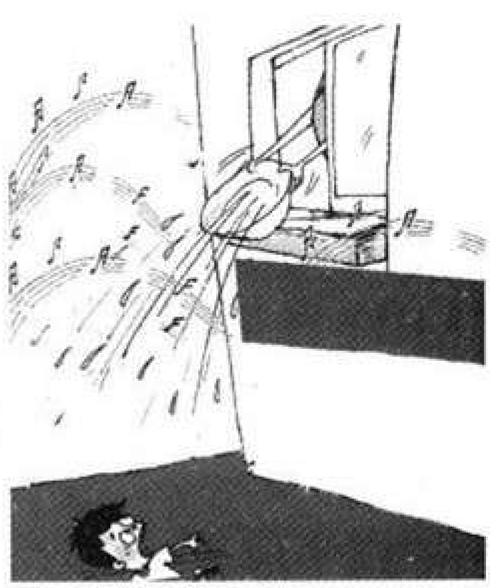
前苏联经济萧条，买东西排长队，A先生排着排着受不了，“不排了！我要去克林姆林宫杀戈氏！”不过一会儿见A先生丧气而归，“那里的队比这里还长！”

参观一下

我对二胡很感兴趣。周末，我正在家享受地拉着二胡，一曲未完，听见有人敲门，我想可能是我声音太大，有些扰民。

我害怕地打开房门，一看是个小伙子，我心虚地刚想道歉，小伙子先客气地说：“大哥，我是楼上新搬来的，还没装修，听着您家在装修，我过来参观一下。”

开怀篇



最贵重的是生命

●邢七七

我第一次进实验室时非常紧张，脱鞋换衣，小心翼翼，惟恐弄坏那些亮晶晶的有数字闪动的精密仪器，更怕碰上那些高高低低颜色各异的瓶瓶罐罐。指导老师严肃地警告，"不要随便动，这边是贵重的高分辨率的××，那边是超危险的××……"我紧张得大气不敢出。

去美国进修，进实验室上的第一课是"安全"。老师细致地讲解，不厌其烦地操作，一再告诉学生"安全是第一位的，什么都不如生命宝贵"。他首先教如何使用灭火器，然后告诉逃生的安全通道，并带着实地走一遍。大胡子老师提醒我们，"紧急情况时不要惊慌，越挤越慢，排队按顺序走"。

老师接着说，"如果不慎危险物品溅到身上，房顶上有个拉手，上面是水箱，'把手在这儿'，在最短的时间内冲洗自己，将伤害减到最小。如果溅到眼睛里，地上有个踏板，低头踩一下，有水喷出立即冲洗眼睛"。

第三步详细介绍各种试剂、设备，哪些是有毒的、哪些是容易挥发的，使用的注意事项。拿取实验用品的程序特别严格，需要逐一登记签名，即使明天还用，即使是一般用品也都应放回原处，为了别人方便，更为了安全。易爆及剧毒等危险品的物理、化学性质及领发、存放、处理都有严格规定。

第四步介绍受伤后的处理方法。比如被玻璃划伤，第一步是先把碎玻璃从伤处挑出，然后……



受酸腐蚀致伤，在等医生来之前先用大量水冲洗……如不慎让毒物进入口内，立即用手指伸入咽喉部，促使呕吐，立即上医院。如果触电，首先切断电源，必要时进行人工呼吸……起火后，要一面灭火，一面采取措施防止火势蔓延。灭火的方法要针对起因选用合适的方法……烫伤如何处理，受溴腐蚀致伤，吸入刺激性或有毒气体……

老师最后拿出实验室常备药箱，里面常备各种急救药品。他教我们止血、包扎、人工呼吸方法。也许永远不会有灾难发生，但是，万一呢？在我上过的实验课中，这一课印象最深。

回国后每次有新人进实验室，我讲的第一课是"安全"，因为"最贵重的是生命"。

（王小娟摘自《扬子晚报》2007年11月3日）

批评的力量

●苏　则



三个学习绘画的人在学艺途中将自己的得意之作以1000元标价出售，他们的第一位顾客均说了一句相同的话："您的画怕是值不了那么多吧？"

其中一个人听了后，对自己的画仔细掂量，最终以2000元售出，而他经过后来的刻苦努力，成为著名的画家。他就是丁托列托。

另一个听后只是轻轻地将画撕毁，而从此改行，学习雕塑而成为一代宗师。他就是唐代著名雕塑家杨惠之。

第三个呢，认为自己的画或许真的不值那个价，便降低了要求，以500元售出。至今，他也只是一个三流的画家，以卖画糊口，过着流浪的生活。他一直就生活在我们的身边。

教练法则：这就是批评的力量。批评有时是动力，激发人向上的欲望；有时是转折，指引人走向另一个成功的巅峰；有时是毒药，一不小心会毁了人的一生。而其实，最关键的是，每个人面对批评的心态。

（青苹摘自《邯郸日报》）

新知博览 万象苑

能享受一切的人是富有的，能放弃一切享受的人更富有。

“蜘蛛人”爬在生命线上

●苏向晖

身着艳红色衣裤，站在摩天大楼光滑的玻璃外壁上，呼啸的风吹起他稀疏的头发。随风而来的，还有脚下300多米外，警车和消防车的尖锐哨笛声——

他双腿用力一蹬，蹿上另一个高处，潇洒地回头向地面人群招手，顷刻间闪光灯亮成一片……阿兰·罗伯特——他就是真实生活中的“蜘蛛人”。

在悬崖峭壁间游荡

今年44岁的阿兰·罗伯特出生在法国南部一个叫做维兰斯的小城。在同龄男孩子中，阿兰身材瘦小，貌不惊人，但这种体型却使他拥有山猫一样敏捷的身手，很快他就能熟练使用绳索和其他工具攀爬那些悬崖。到1993年，阿兰爬遍了欧洲所有的山峰。与别的登山和攀岩者不同，他认为安全绳索束缚了自己享受心跳的感觉，他更喜欢感受在山体间自由上下的刺激。于是，他放弃了一切保护工具，开始徒手攀岩。常年与峭壁打交道，别人看来无处下脚的悬崖，到了他的脚下很快就会被征服。1993年，他打破了奥林匹克纪录，不借助任何工具攀爬悬崖，从而获得了国际奥委会为他颁发的杰出运动表现奖。

1994年，他的兴趣又转向“爬楼”。他在美国芝加哥花旗银行大楼小试牛刀，进行了他征服人工建筑的“处女爬”。当人们偶尔抬头，看见悬挂在摩天大楼外壁上的这个小个子男人时，一代“蜘蛛人”传奇诞生了。

暂把牢底坐穿

在过去14年的时间里，阿兰·罗伯特爬遍了世界各地的70多座高楼大厦和著名建筑。纽约帝国大厦、芝加哥西尔斯大厦、台北的101大厦……这些举世闻名的建筑都逃不过他的“铁脚”，就连巴黎的埃菲尔铁塔，也招来他的光顾。

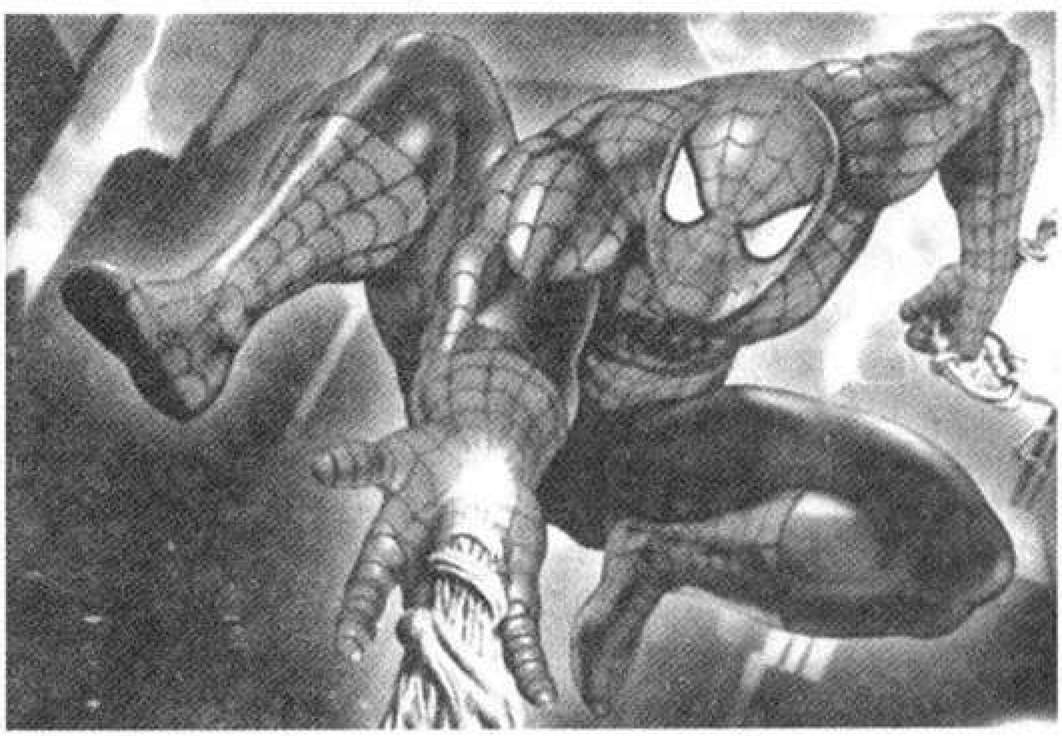
已过不惑之年的阿兰·罗伯特现在并不满足一个“高”字。最近几年，他又打起了世界各地著名大桥的主意。继攀爬旧金山的金门大桥和悉尼的大铁桥后，今年8月他又爬上了葡萄牙里斯本的世界第三大斜拉索桥埃普丽尔大桥。

中国的高楼大厦，也是“嗜楼如命”的阿兰·罗伯特的目标。早在2001年，阿兰就来到中国，对上海和广州的摩天大楼进行考察。不过在第二年，他没有选择人工建筑，而是在位于湖南垂直高度176米，坡度大于90度的辣椒峰进行攀爬。那次热身后，直到今年5月31日，阿兰才“袭击”了上海的金茂大厦。

高达420.5米的金茂大厦是世界上的第四高楼，虽然“蜘蛛人”爬金茂大厦的消息引来上千人围观，上海警方更是严阵以待，甚至放吊篮、拉气垫以防万一，但是在阿兰·罗伯特看来，这座大楼却缺少一些挑战性。“金茂就像一个高高的梯子，只要没有恐高症，任何人都能爬上去，包括我6岁的儿子。当你从外部看金茂时，可以发现这栋大楼并非垂直的，而且有至少18个‘台阶’(每隔几层楼，金茂外部都有一个凸出的大平台可供落脚)。”万众瞩目中，阿兰只用了45分钟就到达了88楼的顶部，还嫌不过瘾，他转身又从原路返回。

整个过程中，阿兰身穿蜘蛛侠的红蓝色紧身衣，让无数《蜘蛛侠》的影迷都以为是在看大银幕表演。而在此之前，他也曾穿过一次蜘蛛侠的服装。

那是阿兰的爬楼生涯中，最令他骄傲的一次记录。2004年10月，为了给即将发行的《蜘蛛侠II》DVD做宣传，阿兰爬上了位于



成功之钥 过人之处

骆驼可以忍受沉重的负担，却不能忍受不舒服的绳子。

巴黎郊区48层高的道达尔大楼。也许是身上这副行头真的让蜘蛛侠“灵魂附体”，那一天阿兰如有神助，187米高的大楼，他仅仅用了25分钟就顺利登顶。

从道达尔大楼下来后，心情大好的阿兰主动来到巴黎警察局自首。

一直以来，与阿兰“一览众楼小”的豪情形影不离的，是他挑战极限时，守候在楼顶或者地面上的警察。在关于他的所有新闻里，都免不了有这样的结束语：“阿兰·罗伯特被当地警察拘捕。”

在世界上的任何一个国家，从外部攀爬大楼都是违反法律的。从金茂大厦下来后，他被处以拘留5天和递解出境的处罚。几乎每到一处，他都会遭受一次牢狱之灾，5–15天不等的拘留及罚款。也许这个世界上再没有人比他蹲过更多不同的监狱了。

他对自己的牢狱经历还颇为津津乐道，“纽约的一个看守所最舒服，因为那里才建好，一切家具都是全新的；马来西亚的监狱最脏，非常不舒服。”他在监狱里也总是泰然自若，和各地的盗窃犯偷车贼们交朋友。他为人随和，也懂得随遇而安，因此与狱警们关系也不错。何况大多数人知道他的事迹后，都会对他另眼相待。

阿兰最大的遗憾，是至今两次攀爬吉隆坡的双子星塔都失败了。一次是1997年，他爬到第60层时，被等候在那里的警察抓获；10年后，为了纪念上次的失败，他今年3月再次挑战，还是在60层，他又被警察拦下了。因为那里有一个特殊的通道，可以让警察接触到楼外的他。

无限风光背后

阿兰·罗伯特有20双攀岩鞋，但是每次出发时，他只带两双。随身携带的还有一包滑石粉，这是防止攀爬过程中双手因为出汗打滑用的。这就是“蜘蛛人”的全部家当。比电影里的蜘蛛侠还要简单，人家至少还有韧性极好的蜘蛛丝呢。

在各大视频网站上，都能找到阿兰·罗伯特挑战高楼大厦的画面。镜头里的他往往以各种奇怪的姿势毫无保护地悬挂在那些“苍蝇站上去都劈叉”的玻璃幕墙外面。伴随他的只有呼啸的寒风。他要面对的不只是动辄丧命的危险，还有一个与世隔绝的环境，周围一个人也没有，只有孤独。这一切，都需要无比的毅力和勇气去战胜。

平时的阿兰每天要进行一到两次训练，他对饮食非常小心，不能影响自己的体型。身高1.63米的阿兰体重只有50公斤，浑身精瘦，没有一丝赘肉，身体柔韧性极好，双脚可以任何角度蹬踩落脚点，两只手力大无穷，可以支撑整个身体的重量长达5分钟。

他身上60%的骨头都出过问题，至今，他还有残疾人证书。早年的一次攀岩活动让他从15米的高处摔下，受了重伤，当时就陷入昏迷。不过这一切都无法阻止他攀登的脚步，“只要我还想爬，我就会去。”

常年在世界各地穿梭，要养家糊口，还要缴纳不同币种的罚款，阿兰的经济虽然不算拮据也远不宽裕。他的主要收入来源是受邀攀爬一些新落成的大楼，为之做宣传。1997年虽然他挑战马来西亚双子星塔失败，但是引来众多媒体报道，让当地的沙巴基金颇为关注，他们随后邀请阿兰合法攀爬了自己在婆罗洲的办公大楼。这次活动不仅招来1.5万人围观，还为阿兰赚得15万美金的酬劳。

除此之外，将自己的传奇经历写成书出版也是不错的生财之道。阿兰·罗伯特的自传《徒手》即将面世，全世界无数拥趸早就翘首企盼这一天了。

这是一个崇尚个性和与众不同的时代。2007年北美最热播电视剧《英雄》对现代英雄的概念做了最好的诠释：

所谓英雄，即能为常人所不能。

尽管阿兰触犯了法律，影响了公众安全，并总拿自己的性命冒险，但却毫无例外地成为英雄。

（胡卫摘自《环球人物》）

成功之钥 培训之术

世界上最应该约束而又最难约束的是自己，如果你善于控制自己，那么约束别人就太容易了。——贝克雷

众人的诱惑

●译/李正华



几年前，一本科学杂志发表了一篇文章，是关于鳄鱼种族的。作为懒散的野兽，它们很少亲自去捕获自己的午餐，而是等着它们的猎物乖乖送上门来。它们张开嘴，躺在河岸边装死。

不久，苍蝇们开始停靠在它们潮湿的大嘴里，然后其他昆虫也相继聚集在这里，大量昆虫同样也吸引了大猎物，想以那些昆虫作为自己的午饭。接着，一只青蛙也加入了这个聚会。又一会儿，一群野牛和野马等动物也聚集于此。就在这个时候，突然，一个大震动，一声重击，一个巨大的嘴合拢了，聚会就这样结束了。

教练法则：请时刻记住，不要因跟随众人而被引诱。

（栀子摘）

思恋一个人的滋味就像喝了一大杯冰水，然后用很长很长的时间流成热泪。

难忘圣诞

·原创·



温暖

●丁文雅

圣诞节的夜晚，在校外打伤人的他是在拘留所里度过的。他绝望地缩在牢房的角落里，直到警察拿出了那个包裹——十年后，功成名就的他再回家乡的时候，委婉地拒绝了方方面面的邀请，而是独自坐在故去的班主任的墓碑前。那个在圣诞夜去拘留所看他的男人再也看不到他的成功了，想到这里，他跪倒在地，泪水悄然滑落，碎裂成尘。

当这个世界都忘记他时，有个生命在那个难忘的圣诞温暖了他。

的哥

●严　伟

在那个寒冷的圣诞夜，我在出租车上犯了急性肠炎。好心的的哥费了好大力气才顶着风雪将我送到了医院，而且一直陪我度过了那最危险的一夜。从那之后，他再也没有和我联系过，也更没有告诉别人，我是在抢劫他的时候犯了肠炎——我看着他垫付的药费单据，红着眼睛狠狠地抽了自己一记耳光！

在那个难忘的圣诞，他不仅救了我的命，更救了我的心。

圣诞夜的阴谋

●贺兰雪

放下妻子的电话，他的脸上漾起了微笑。

与妻子已经冷战好多天了。起因是朋友为他介绍了一个去国外工作的机会，出国曾经是他年轻时的梦想，他十分想去。而妻子却反对，理由是他已是四十多岁的中年人，在国内事业稳定，家庭美满，而到了国外一切都要重新开始。

妻子在电话中说，今天正好是圣诞节，晚上到麦当劳一起吃大餐，开开洋荤。

鸡排、汉堡一一摆上餐桌，吃了几口，他就皱起了眉头。

妻子笑笑说，先习惯一下吧，到了国外，你就要天天吃这个了。

他一怔，是啊，出了国，妻子做的可口的饭菜、热乎乎的小笼包、又麻又辣的火锅就吃不到了，天天就要忍受这些外国食品。

想到这里，他给朋友打了一个电话，说，我决定了，还是想留在国内。

朋友很诧异，你不是一直想去国外发展的么，嫂子不让？

是我的胃不让。他笑着挂了电话。

回到家，望着妻子欢快地在厨房里忙碌的身影，他忽然意识到，那场圣诞夜的麦当劳大餐一定是妻子精心策划的阴谋。不过，他十分乐意充当这场阴谋中的受骗者。

（图/郭德鑫）



拇指文学欢迎读者来稿。近期选题“年轮”，凡新颖有深度的故事均可。字数在350字左右。一经采用，每篇付稿酬200元。

投稿地址：北京市朝阳区南磨房路37号华腾北搪商务大厦1501室

收信人：《意林》编辑部（拇指文学栏目）

邮编：100022

邮箱：yilinyc@vip.163.com

网址：www.yilin.net.cn



玲珑小国

●余秋雨

位于莱茵河畔的列支敦士登，在欧洲算是一个名副其实的微型国家，它夹在瑞士和奥地利中间，一百六十平方公里，大约是北京市的百分之一。

列支敦士登的首都叫瓦杜兹，最明显的标志是山巅危崖上的一个王子城堡，当今皇家住处，瓦杜兹就在危崖脚下。其实这个首都只是干干净净一条街，齐齐整整两排楼，在热闹处敞开着几十家店铺。

一进店就知道这里富裕，价格足以说明一切。

小国多是邮票大国，列支敦士登也不例外，很多商店都有卖。刚一打眼就看上了，印得实在精美。连对集邮兴趣不大的我，也毫不犹豫地买下了王室成员婚礼和王室收藏的鲁本斯绘画各一套，又配上几套杂票，结算时价格不菲，才知轻重。

我很想用步行方式把整个首都快速走完，便不顾一切地急速迈步了。路上新旧建筑交杂，无论新旧都很见气韵。相比之下，邮票大厦最有派头，这与经济收益有关。大厦廊厅边上见到一些信箱，联想到列支敦士登为了吸引外资，制定了极其方便的公司注册的规则，甚至连房子地址都不要，只需申请一个邮政信箱即可。这事对我有点儿诱惑，心想何不轻轻松松开办一家注册在列支敦士登的文化传播公司，然后再在国内找个公司搞中外合资。但一想山高水远也就哈哈一笑不当真了。

我终于找到了做过首相府的那栋楼，现在是一家老式旅馆。做首相府那些年，法院也在里边，而且我还知道，地下室是监狱。

这些知识，都来自于一个未被查证的传说。

那天晚上，副首相被一要事所牵，下班晚了，到大门口才发现门已被锁，无法出去。他敲敲打打，百般无奈。地下室上来一个人，拿出钥匙帮他开了门。副首相以为是守门人住在地下室，一问，谁知这是关在下面的囚徒。

囚徒为什么会掌握大门钥匙？是偷的，还是偷了重铸后又把原物放回？这不重要，副首相认为最重要的问题是：囚徒掌握了钥匙为什么不逃走？于是他就当面发问。

囚徒说："我们国家这么小，人人都认识，我逃到哪儿去？"

"那么，为什么不逃到外国去呢？"

囚徒说："你这个人，世界上哪个国家比我们好？"

于是他无处可逃，反锁上门，走回地下室。

这件事听起来非常舒服。

（**玉冰心** 摘自《出走十五年》）

凝视

●朱成玉

在配合公安机关执行一次追捕逃犯的任务中，检察员钱松同志英勇牺牲。追悼会上，钱松的母亲一遍又一遍地轻抚着儿子的脸，默然无声，时间仿佛僵硬了一般。

那一刻，似乎所有能动的东西都被塑成了石雕。

母亲的眼里没有滴下眼泪，她知道这是与亲生骨肉的永别，她凝视，甚至不忍眨动一下眼睛，更不忍让眼泪模糊了视线。

那种凝视让我永生难忘：母亲凝视着自己伟大的儿子，慈祥的眼神里似乎追忆着他的出生、他的童年以及他成长的每一个细节，而现在，他已失去生命，母亲的心因为孩子的死而僵硬，如果可能，她是多么希望让儿子在自己的身体里再诞生一次！

那是我见过的，最动人心魄的一种凝视，它穿越时空，穿越生死，凝成了世间最美最美的琥珀。

（**汪新才** 摘自《天下男人》2007年第9期 图/**冰儿萧萧**）



时间抓起来是黄金，抓不起来就是流水。

我们要躲开两种人，浅薄的哲学家和深刻的女人，前者大谈幸福，后者大谈痛苦。



影子

●流　沙

人生最大的悲哀或许是这样：活了一辈子，到死的那天，突然发现自己没有好好地为自己活过。前苏联的格洛瓦尼大概可以算一个。

1936年，演员格洛瓦尼的命运突然改写，因为他长得有些像斯大林，被影片《伟大的曙光》剧组选中成为领袖斯大林的扮演者。

经过化妆、整容之后，格洛瓦尼像极了斯大林。影片拍摄完成后，很快送到克里姆林宫供斯大林本人审查。放映过后，斯大林没有表态，而是沉默着，许久，斯大林自言自语地说："真没想到，我年轻的时候这么富有魅力。好，很好。"

从那一刻起，格洛瓦尼成为全苏联的"红星"，他的艺术生涯因为有了"斯大林"变得光彩夺目。1946年，格洛瓦尼因为演《宣誓》，受到斯大林的召见，斯大林对格洛瓦尼的表演十分赞赏。据说，这部影片存在伪造历史，虚构了列宁逝世，斯大林接受临终嘱托的虚假历史。

此时格洛瓦尼已如日中天，他在剧组里以斯大林的口吻与人交流，人们看待格洛瓦尼，就以领袖的标准看待他。当斯大林约他到自己的私人别墅时，格洛瓦尼身着斯大林阅兵时才穿的制服，高腰皮靴、翻毛皮领大衣，把那些伴君如伴虎的大小官员们都吓呆了。但斯大林却不以为意，反而十分赏识他的装束，斯大林看着格洛瓦尼说："现在，你算把我研究到家了。"

如果斯大林一直有权势，那么格洛瓦尼也会一直"红"下去。但是，一切在赫鲁晓夫上台后发生了改变。格洛瓦尼的所有的表演被清除出银幕，凡有他扮演斯大林镜头的胶片都遭到剪除。这一切让格洛瓦尼无法适应，没有了鲜花，没有了荣誉，相反，他等来的是无穷无尽的寂寞，晚年的他生活十分凄惨，他一遍遍地问自己："我只不过演了斯大林……"

1953年，斯大林逝世了。已届花甲之年的格洛瓦尼不想就此结束自己的艺术生涯，更不甘心自己被排挤出电影圈。他请求让他返回电影界，他的请求得到了批准，他被编入影剧演员创作艺术团。

但是整整三年，他没有得到任何角色。因为不论导演还是观众，都把格洛瓦尼当成了"斯大林"，导演不愿意让他演，与他配合的演员更觉得他会演砸。

他惟一得到的一次机会是因为演员临时因故退演，剧组难以临时找人，在格洛瓦尼的主动要求下，他成为影片中的"教授"，但是，他一出口就是斯大林那熟悉的格鲁吉亚口音。

从此以后，他就再也没有得到角色，所有人对他都失望了，他就是那个"斯大林"，他只能是"斯大林"。

但格洛瓦尼却疯狂地喜欢演戏，别人排练的时候，他坐在下面看，直到所有人离开为止。有一次，当舞台上的演员走后，他偷偷地登上舞台，突然他泪流满面，他大声呼喊："我不能，不能这样无所事事！不能就这样销声匿迹！为什么要剥夺我演出的权利？为什么电影的大门非要冲一个演过斯大林的人紧紧关闭？为什么、为什么、为什么？"

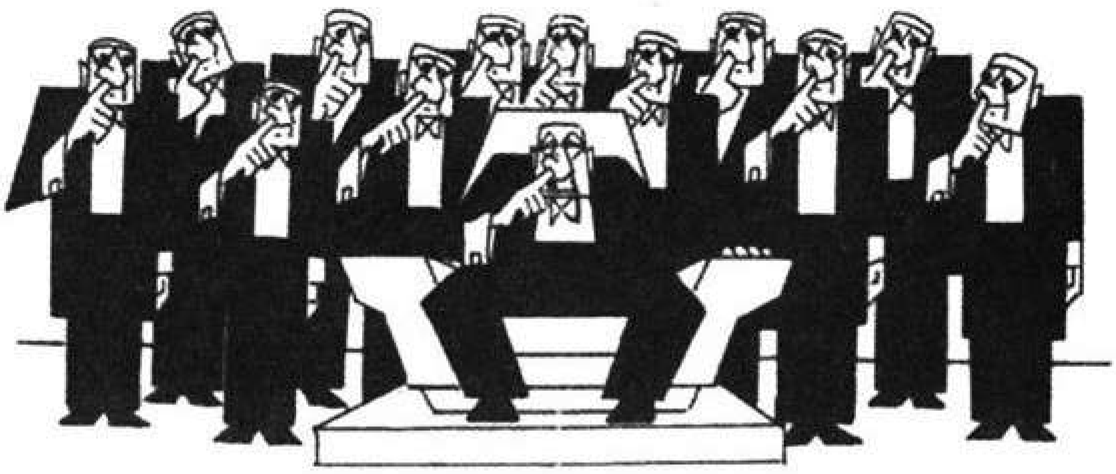
人们闻讯赶过来，他们看到一个憔悴的老头，神经质地在自言自语。1956年12月21日，格洛瓦尼在悲怆中死去。格洛瓦尼是多么的喜欢演戏，但命运却跟他开了一个玩笑，让他去演斯大林，然后他把自己当成了斯大林，等到醒悟过来，一切早已不可挽回。

其实，他不该沉迷于斯大林这个角色太深。他的黄金岁月是为斯大林这个角色活着的，就是没有好好为自己活一场。

(石景琼摘自《杂文月刊》)

恰到好处的职场距离

●孙慧燕



职场中，如果你能够掌握恰到好处的远近距离，做到举止得体，不仅能为自己带来好人缘，更可借此开辟出职场的新局面。

0.5米~1米

和同事相处，是介于近距离与远距离之间的0.5米~1米。职场中，与同事间的关系其实是很微妙的，既可以勾肩搭背地一起去共进午餐，同时又有着保护各自生活隐私的意识。所以在与同事交往时选择0.5米~1米，既可以带来彼此间朝夕相处的融洽与亲近感，又能够保持适当的距离。

1.5米

如果你是新上任的部门领导，免不了要经历与下属谈话、布置工作任务的场面，那么1.5米的距离最适合不过了，因为这既可以增加领导的威严，又不至于产生过于疏远的冷漠感。

3米

通常情况下，领导为了彰显自己的身份和地位，喜欢选用体积较大的办公桌，2米左右比较常见，所以当你向领导汇报工作时，在有办公桌间隔的基础上再增加一些距离，距领导3米左右将会是比较合适的位置，能够显示出你对他的尊敬。

3米~3.5米

企业与企业间，甚至是国家与国家之间的会晤、谈判，往往都会以一桌之隔来保持一定的距离，这样可以增加一些庄重的气氛，同时也给各自一个相对宽松的发挥空间，来充分展现自己。3米~3.5米是比较恰当的距离。

4米

这个距离将会是面试场合下不错的选择，既可以让整体氛围严肃、正式，也不会影响到问答时的声音清晰度，而且还可以与面试者有适当的眼神交流。

（张云摘自《伊媚》）

熊的经验

●风　谷



每当冬季猎人到森林里来猎熊时，大黑熊泰迪总能逃脱，于是泰迪成了森林里的"名人"。许多熊前来向泰迪求教，怎样才能逃脱猎人的捕杀。

泰迪笑了笑，对大家说："你们都知道，根据这里的捕猎习惯，每到冬季，猎人们总是习惯带着几条猎狗，先将我们从树洞里赶出来，然后四面出击，一步步缩小包围圈……但你们是否听说过有哪头熊被猎狗咬伤的事情？"

大家想了想，竟发现森林里的熊大多是被猎人活捉的，没听说过有哪头熊被狗咬伤过。

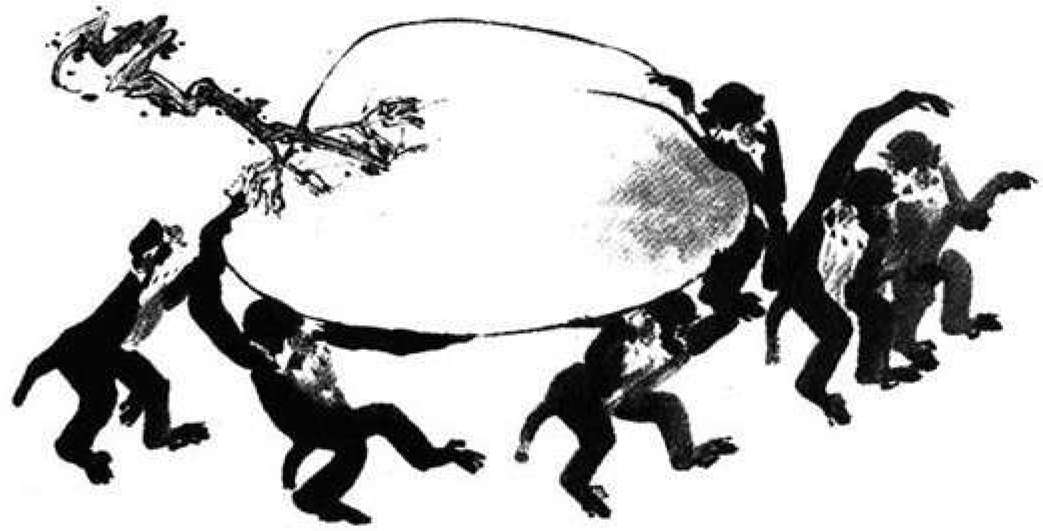
猎狗们并不敢咬熊，因为它们不是熊的对手！猎狗们只是围住熊狂吠，目的就是把熊吓蒙，使其迷失方向，最终落入罗网——这就是猎人们猎熊的奥妙所在。

泰迪告诉众熊："我们逃脱的秘诀就是：首先不要被吓晕，因为没有谁敢上前拦住一头熊，而我们所要做的就是让自己从冬眠的昏睡状态中清醒过来，然后辨清方向，一路跑下去。"

（曹龙彬摘自《南方农村报》2007年10月15日）

上一代从来都认为下一代是要垮掉的，现在，美国的诺贝尔获得者、科技带头人，就是当年『垮掉的一代』。——武汉大学顾海良教授

在纽约市区的一个偏僻的巷子里，研究者在墙脚留下5美元纸币，然后，快速离开隐藏起来。有人走过来，低头看到纸币，捡了起来，东张西望，左右无人，把钱往口袋一塞，往前走了。研究者又布置了一次5元纸币在墙脚的游戏。又有人来了，这次是一行三人，其中一人看到了纸币，用脚踩住，若无其事地蹲下来绑鞋带，顺手一摸，神不知鬼不觉地钱就进了口袋，他跑上前去追上原来同行的人，绝口不提刚刚捡到的意外钱财。一个下午的观察，研究者花掉了150元，结论是“遗金不拾”是现代人的神话；而“众人行必有我‘私’”的行为则决不是“例外”！



众猴行必有我“私”

●曾志朗

Marc Hauser是我十年前在加州大学的一个学生，他最近也做了一个类似的实验，不过对象换了，地点也换了。他跑到波多黎各附近的一个小岛上观察49只猕猴的掠食行为，这群猴子像游牧民族一样由岛的一端流窜到各处觅食。有些时候，偶尔会有一只猴子走出猴群。研究者很快对准这只落单的猴子丢下食物，然后走开。问题是这些猴子会不会通知其他的猴子来共享佳肴呢？结果很有趣，大部分的猴子都会发出一种特别的叫声来通知其他的猴友。但有少数的猴子也会瞻前顾后一番，然后找个较隐蔽的地点，就自我享受起来。不幸的是这种“藏私”的行为一旦被发现，一场追打的猴戏就在森林的舞台上展开了。

Marc追随这群猕猴已经两年多了，它们开始时对他张牙舞爪，敌意十足，但渐渐地它们就习惯了他的“跟班”了。最近他给我写了一封信，信里说：“有一个下午，我躺在营帐里休息，忽然听见猴子们发出找到食物的特殊叫声。我起来一看，原来它们发现了我储藏实验用食物的地点，但显然它们并不知道那是属于我的东西。它们围着那一大堆食物，高兴地跳着并尖叫着。猴王看着我的方向发出相同的呼叫声，表现出好像要我过去分享它们的食物的神情，显然它们接受了我，把我当成猴群的一分子，我好感动。比较大都会的人和这丛林中的猴，我觉得猴性比人性可爱多了！”

（十郎 摘自《月亮的幻觉》）

人生的前半场追求的若是成功，那么下半场则追求的是意义。

丰富的印象

●谢·米哈尔科夫

两个朋友路上相遇，互相攀谈起来。

“多日不见！你好哇？”

“你好！你好！”

“你从什么地方来呀？”

“巴黎！”

“你去过法国？”

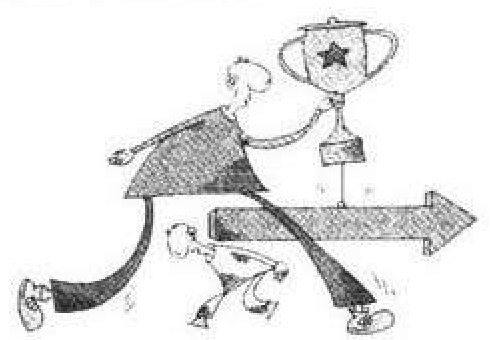
“有幸转了一遭！”

“啊，快说说，生活得怎样？有什么经历？”

“坦率地说，在巴黎，我过得万分快活！”

“你可去过巴黎圣母院？你是不是喜欢塞纳河？”

“在那儿我挺喜欢。至于说到什么院，说句良心话，那种地方很多很多，各有特色！但是打住，你



真会逗乐，我可不是为看女人，才被派遣出国的！”

“那么你，伙计，到巴黎去干什么呢？”

“那还用多说？欧洲很多东西值得学习，有很多长处应当吸取！”

“你到底见过哪些新成果？”

“反正……反正见过一些……比如，以电影院为例：人家的影院允许抽烟，我们的影院却不允许！啊！人家的烟灰缸样式精巧，举世无比！但愿你能知道，我品尝过什么样的牡蛎！得，打住吧。你去哪里？”

“噢，我全明白了，虽说你增加了阅历，但没有学到该学的东西！”

这样的“精明人”，何必派往巴黎？就近去个地方，岂不更为适宜？

（小可 摘 图/毕传国）

测测你在团体中是什么地位

1. 自认为人缘还算不错？

是（接第2） 否（接第3）

2. 一群人在聊天，你常常是那个带动气氛的人？

是（接第4） 否（接第5）

3. 和不熟的朋友也能谈天说地、侃侃而谈？

是（接第6） 否（接第10）

4. 每天至少会接到两次朋友的电话或短信？

是（接第7） 否（接第9）

5. 很少打电话给别人，经常是别人打给自己？

是（接第8） 否（接第9）

6. 去KTV唱歌，喜欢独唱胜过和别人一起唱？

是（接第8） 否（接第4）

7. 喜欢看电影？

是（接第12） 否（接第10）

8. 最好的朋友有难，就算是赴汤蹈火也在所不辞？

是（接第16） 否（接第11）

9. 每个星期都会和朋友出去玩？

是（接第12） 否（接第8）

10. 下辈子投胎，你想当男生还是女生？

男生（接第13）

女生（接第14）

11. 喜欢参加联谊或大型团体活动？

是（接第15） 否（接A）

12. 朋友和恋人，朋友比较重要？

是（接第16） 否（接第13）

13. 和朋友骑车或开车出去，通常你是被载还是载人的人？

被载的人（接第18）

载人的人（接第17）

14. 全身上下至少有两件东西是名牌？

是（接第18） 否（接D）

15. 你想交男/女朋友，下面两个选择你会选哪一项？

外表正点，但是智力只有幼稚园小班程度的异性（接D）

长得像恐龙，但是有内涵的异性（接B）

16. 有一个无论你做什么事都会永远支持你的决定的朋友？

是（接第17） 否（接第15）

17. 朋友请你帮忙一件让你为难的事，你会？

勉为其难接下（接C）

马上拒绝（接B）

18. 从小到大，你的外号都很难听或是很奇怪？

是（接D）

否（接C）

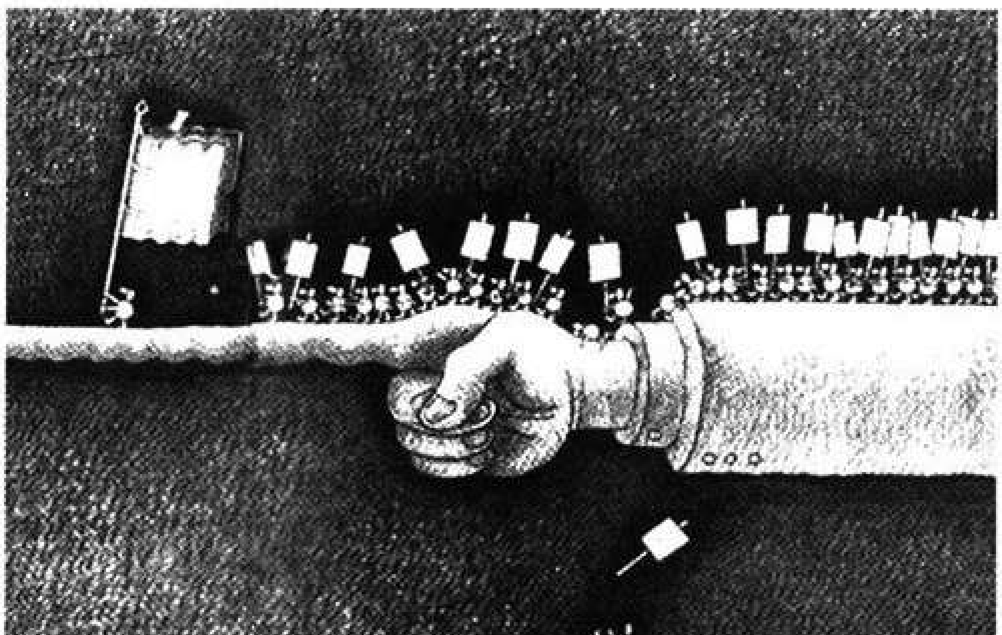
A型：人缘普普通通的你在团体中说的话并不多，倾听别人说话多于主动和别人讲话，有点内向害羞，其实你内心是热情大于冷漠，只是你不知道如何表达出来，不要太胆怯，把心里想说的话讲出来，你也能是个交际高手。

B型：你在团体中算人缘还不错的人，虽然没有广泛受到每个人的青睐，但是也受到大多数人的信赖，对自己认定的好朋友很珍惜，但对其他朋友就有点随便，你可能觉得自己为大家付出很多，但得到的回报很少，其实是因为朋友对你的付出你并没注意到。别把焦点都放在自己的好朋友和恋人身上，你会发现有些朋友对你还是很好的。

C型：你是团体中最受人注意的一颗星，只要有你在，一定会有笑声，认识你的人都觉得你是个值得深交的好朋友，你天生就具有领导风范，在团体中常处于指挥的地位，周围有很多朋友，大家都喜欢和你相处。

D型：你是团体中最没存在感的一位，老实说，朋友就算少了你，也会觉得无所谓，不痛不痒，甚至还希望没有认识你，但是你也别太难过，只要你努力改变自己，大家还是会重新接纳你的。

（王利华摘）



我们不断地打倒自己，是为了不让别人打倒。——在北京举行的「首届华商领袖年会」上，某建设集团董事长说

绿鹦鹉

●邵宝健

荷城那条衣裳街上，出过几位杰出人物，摆过服装摊的刘思劲就是其中一位。如今他去琼岛闯荡，已有三年没回家了。刘母思儿心切，频频央人代笔修书要儿子回家看看。

这天，刘思劲终于抽空回到老家。刘母看到年过三十、略呈富态的儿子，喜极泪涌，抱着儿子的肩头，说：“孩子，你把家忘了吗？把妈也忘了吗？”

刘思劲的眼圈也潮湿了，连忙说：“妈，看您说的，我怎么能忘了家，怎么能忘了妈呢？”随即把送给母亲的礼物呈上——一只精致的鸟笼，里面养着一只绿鹦鹉。



此鸟头部圆，嘴呈钩状，羽毛十分漂亮，像披了一身翡翠。这只绿鹦鹉买来已有数月，刘思劲带在身边悉心调教过了。

刘母听儿子说买这只鸟花了9000元，便嗔怪儿子不懂得珍惜钱财。“你呀，你赚钱不容易，这么大的破费，就不妥当了。”刘母又爱又愠地唠叨个没完。

刘思劲实话实说：“妈，我是这样想的，我正在创办一家公司，很忙，不能抽出太多的时间来看望您，就让这只绿鹦鹉代表孩儿陪陪您老，您可以随时和它拉呱儿拉呱儿啊。”

刘母说：“它怎么陪我，它能代替你吗？你爸去世得早，我都快七十了……”

儿子一时语塞，不知该用什么话来抚慰母亲，就调教鹦鹉说话。绿鹦鹉模仿着刘思劲的腔调说：“妈妈，您好。妈妈，您好。我是刘思劲，我是刘思劲。”刘母闻声，开心地笑起来：“这绿鹦鹉真乖。”

在家住了一阵，刘思劲就踏上归程。

刘母又形单影只，好在有绿鹦鹉相伴。清晨，她给鹦鹉喂食，它就说：“妈妈，您早。我是刘思劲。”中午，她给它喂食，它就说：“妈妈，您好，我是刘思劲。”傍晚，她给它喂食，它就说：“妈妈，您辛苦了，歇歇吧……”刘母甚感欣慰，寂寞的日子里就像有儿子在身边一样。对它宠爱有加，给它洗羽毛，又怕它凉了，又怕它热了。闲时，也带它到公园逛逛，让它呼吸新鲜空气，见见它的同类们。

这样过了一年，刘母在一个清晨溘然病逝。刘思劲千里迢迢赶回家见到的只是慈母的骨灰盒，而他买给慈母的绿鹦鹉也不知去向，空留一只鸟笼挂在阳台上晃荡。

刘思劲决定在老宅多住几天，缅怀慈母养育的恩情，聊补自己未能给母亲送终的歉疚。

刘思劲在老宅的小居室就寝。床前的五斗柜上摆着慈母的遗像，在望着儿子微笑。刘思劲解衣上床，连日来旅途的劳顿，使得他的眼睑下垂，睡意袭来，便渐渐进入梦乡。在梦中，他见到慈祥的老母在灯下为他缝补西服上掉落的一颗纽扣，他欣喜万分地走近慈母，慈母却转瞬不见了，耳际却有慈母的声音萦绕：“孩儿，妈妈好想你。”他一激灵，惊醒过来，耳畔又传来一声问候：“孩子，你好啊。”他打开灯，四下里张望，不见有什么人影，他以为是自己思母心切而产生幻觉。

他又睡着了，又有了梦。梦中，他再次见到慈母的笑影，他刚要走近，慈母又转瞬消失，他再次惊醒过来。又有声音传来：“孩子，妈妈好想你。”他披衣下床在屋里踱步，踱至客厅，那呼唤他的声音越来越清晰。

“孩子，你好啊。”声音是从阳台那边发出的。他的心紧缩起来，悄悄走去。借着明亮的月光，他看见阳台上栖着一只鸟——绿鹦鹉。绿鹦鹉又张嘴说话：“孩子，妈妈好想你。”

刘思劲的眼圈湿了。那鹦鹉并不怯人，它明显消瘦了，羽毛也很乱。它又叫道：“孩子，你要常回家看看，妈妈好想你……”

刘思劲泪水滂沱。事后，他了解到，慈母在临终前，把绿鹦鹉放了生，不料这只通灵性的绿鹦鹉夜夜飞返刘宅，转达刘母生前对儿子的思念。

（石景琼摘自《复活的南天竹》 图/丛威）

大多数人忙于生存，甚至没时间来生活。

更吸引人的

●侯旦丁

美国西雅图的华盛顿大学曾经发生过这样一件事。学校选择了一处地点，决定修建一座体育馆。消息传出，立即引起教授们的反对。学校很开明，看到大家都反对，就又痛快地将计划取消了。

那么教授们为什么要抵制这项计划呢？原来拟建的体育馆位于校园内的华盛顿湖畔。一旦建成，教授们就无法从教职工餐厅里欣赏到窗外美丽的湖光山色了。而学校为什么对教授们的反对答应得这么痛快呢？原来这跟教授们的薪酬水平有关。

与美国大学的平均水平相比，华盛顿大学教授们能拿到手的钞票足足要低20%。很多教授完全有机会到别的学校去任教，他们之所以没有离开，是出于留恋西雅图的美景。西雅图位于北太平洋西岸，华盛顿湖等大大小小的水域星罗棋布，天气晴朗的时候可以看到美洲最高的雪山——雷尼尔山，开车出去还可以看到一息尚存的圣海伦火山。

为了这美妙的自然环境而牺牲更高的收入，这被华盛顿大学经济系的教授们戏称为“雷尼尔效应”。换句话说，华盛顿大学教授们的工资，80%是用美元支付的，还有20%却是由美好的环境支付的。

“雷尼尔效应”告诉我们，当社会已经相当富裕的时候，仅仅增加收入已经不能提高人们工作的积极性了。个人的舒适度、文化的认同也必须受到重视。

（石景琼摘自《大科技》）



胜负与爱相比

●尹玉生



父亲和儿子都是高尔夫球的爱好者，两人的球技都颇不错，但他们从没有在一起打过球，这是父子二人第一次在一起打高尔夫球。两人兴高采烈地玩着，不知不觉间，两人的争强好胜心都渐渐增强起来。一会儿父亲领先两杆，一会儿儿子领先两杆，胜负在两人间不断交替，竞争相当激烈。

第18洞，是决定父子二人最终胜负的最后一洞。儿子先来，他的成绩是两杆入洞。现在，就看父亲的表演了。倘若他能一杆入洞，他就赢得了这次比赛。父亲深深地吸了一口气，在草地边走动着，眼睛一直注视着球洞。终于，他挥起球杆，向球击去，球正好落入洞中。

父亲兴奋地将拳头举向空中，庆贺自己绝妙的一击。他看着气馁而又有些不服的儿子，说道：“儿子，我敢打赌，刚才你一定在祈祷，千万别让我击中了这杆球！”

儿子走到父亲身边，说道：“不，爸爸。无论在什么情况下，我都会为你获胜而祈祷！你不是也一直这样为我而祈祷吗?！”

与爱相比，胜负又算得了什么呢？

（龙飞摘）

生活之友 美景篇

把宇宙缩减到一个人，把一个人扩张到上帝，这才是爱情。——雨果

当年，我曾命悬一线

●［美］盖伦·利奇费尔德

我们可以躲开一头大象，却躲不开一只苍蝇。——使我们不快乐的，常是一些芝麻小事



日军轰炸珍珠港后不久就占领了上海。我当时是上海亚洲人寿保险公司的经理。日军派来一个所谓“军方的清算员”——实际上他是个海军上将——命令我协助他清算我们的财产。我一点儿办法也没有，要么就和他们合作，要么就只能是死路一条。

我开始遵命行事，因为我别无他法。不过有一笔大约75万美元的保险费，我没有填在那张要交出去的清单上，因为这笔钱用于我们的香港公司，跟上海公司的资产无关，不过，我还是怕万一日本人发现此事，我的处境会非常不利。

他们果然很快就发现了。

他们发现时我不在办公室，我的会计主任在场，他告诉我说，那个日本海军上将大发脾气，拍桌子骂人，说我是个强盗，是个叛徒，说我侮辱了“日本皇军”。我知道这是什么意思，我知道我会被他们抓进宪兵队去。

宪兵队，就是日本秘密警察的行刑室。我有几个朋友就是宁愿自杀也不愿意被送到那个地方去。有些朋友在那里被审讯了十天，受尽酷刑，惨死在那个地方。现在我自己也要进宪兵队了。

星期天下午听到这个消息后，我非常紧张。多年来，每当我担心的时候，总坐在打字机前，打下两个问题及其答案。两个问题是：

一、我担心的是什么？

二、我该怎么办？

过去我都不把答案写下来，只在心里琢磨。后来我发现同时把问题和答案都写下来能使思路更加清晰。所以，在那个星期天下午，我直接回到住处，取出我的打字机，打下：

一、我担心的是什么？

我怕明天早上会被关进宪兵队里。

二、我该怎么办呢？

我花了几个小时想着这个问题，写下了四种可能采取的行动以及后果。

1.我可以去向日本海军上将解释。可是他“不懂英文”，如果找个翻译来跟他解释，会使他更加恼火，我就只有死路一条了。

2.我可以逃走。这点是不可能的，他们一直在监视我，如果打算逃走的话，很可能被他们抓住而枪毙掉。

3.我可以留在我的房间里不再去上班。但如果我这样做，那个海军上将很可能会起疑心，也许会派兵来抓我，根本不给我说话的机会就把我关进宪兵队了。

4.星期一早上，我照常上班。那个海军上将可能正在忙着，忘掉了那件事。即使他还记得，也可能已经冷静下来，不再找麻烦。即使他来吵，我仍然还有个机会解释。

我前思后想，决定采取第四个办法——像平常一样星期一早上去上班。然后，我松了口气。

第二天早上我走进办公室时，那个日本海军上将就坐在那儿，叼了一根香烟，像平常一样地看了我一眼，什么话也没说。六个星期后他被调回东京，我的忧虑就此告终。

这完全归功于那个星期天下午我坐下来写出各种不同的情况及其后果，然后镇定地做出决定。如果我当时迟疑不决、心乱如麻，就会在紧要关头走错一步。仅是满面惊慌和愁容就可能引起那个日本海军上将的疑心，促使他采取行动。

采取以下四个步骤，就能消除我百分之九十的忧虑：

一、清楚地写下我所担心的是什么。

二、写下我可以怎么办。

三、决定该怎么办。

四、马上就照决定去做。

其实，就那么简单。只要去做，就没什么可焦虑的。

（徐莉 摘自《青年心理》2007年第12期）

羊倌的智慧

●李福中

我上高中时，二叔是生产队的羊倌。

夏天，看到二叔每天早晨从家走，都带个塑料袋子，我很好奇，便问起塑料袋的用途。

二叔神秘地一笑，说："咱家没有雨衣，这塑料袋子就是雨衣了。下雨了，披上它，衣服就浇不湿了。"

我看了看塑料袋子，又打量了一下五大三粗的二叔，无论如何也不相信二叔的话，那小小的塑料袋，怎么能裹住二叔那高大的身体呢？可不相信又不行，因为不论白天下多大雨，每次放羊归来，二叔的衣服从来没有湿过。



一次，我终于向二叔说出了自己心中的这个疑团，二叔笑呵呵地说："裹不住身体没关系，能裹住衣服就行。"

见我不解，二叔解释道："山上没有别人。下雨了，我便把身上所有的衣服脱下来，塞进塑料袋子里。等雨停了，把衣服拿出来再穿上。不管下多大的雨，我的衣服始终不会淋湿。"

我很惊讶地问："大雨像鞭子一样抽打着你赤裸的身体，你能忍受得了吗？"

二叔答道："当时是很难受，但一想起雨后能有干爽的衣服穿，咬咬牙就过去了。要是不用这个办法或下雨时挺不住，雨后湿漉漉的衣服长时间地贴在身上，那滋味更不好受。"

二叔的话使我豁然开朗：管不了老天什么时候下雨，当时也没条件置备雨衣，能改变的只有自己的思维。思维改变了，也能在阴雨天撑起一片晴空。

（岩冰摘 图/傅树清）

送你一只左鞋

●刘理敏

全球最大的家具经销商荷兰埃克家具公司，每次分店开业或搬迁，都会打出新的优惠降价招数。

有一次，在比利时弗林多夫区的一家新店开张，公司发出一张与众不同的请柬：头50名顾客可以在该分店内免费住宿一夜，第二天吃过早饭后，可以以优惠的价格买走睡过的床。这一招吸引了许多人前来光顾，使得新店开张大吉。

还有一次，阿姆斯特丹的一家分店要搬到新的地方，因为以往这家店为当地民众带来了许多便利，搬走时人们都感到很失望。这时，他们送给民众一只左脚的木鞋，只要赶到新店开张的地方去，就能获赠另一只右脚木鞋了，如此一来，自然就让人们都知道分店的位置了。



（聂勇摘自《深圳商报》）

有智斯有成
智慧之灯

用伟大的思想滋养你的头脑，因为你不会走得比你想的更高。

种爱

●丁立梅

认识陈家老四，缘于我婆婆。

婆婆来我家小住，不过才两天，她就跟小区的人很熟了。我下班回家，陈家老四正站在我家院门口，跟婆婆亲切地说着话。看到我，他腼腆地笑笑说："下班啦？"我礼貌地点点头说："是啊。"他看上去年龄不比我小。

他走后，我问婆婆，这是谁啊？婆婆说，陈家老四啊。

陈家老四是家里最小的孩子，父亲过世早，上有两个哥哥，一个姐姐，都已另立门户。他们与他感情一般，与母亲感情也一般，平常不怎么往来。他和母亲守着祖上传下的三间平房度日。

陈家老四没正式工作，蹬着辆破三轮车，上街帮人拉货。婆婆怕跑菜市场，有时会托他带一点蔬菜回来。他每次都会准时送过来，看得出，那些蔬菜已被他重新打理过，整整齐齐干干净净的。婆婆削个水果给他吃，他推托一会儿，接下水果，憨憨地笑。路上再遇到我，他没头没脑地说一句："你婆婆是个好人。"

陈家老四却得了绝症，肝癌。因为穷，医院是去不得的，只好在家里吃点药。精神好的时候，他会撑着出来走走，身旁跟着他的白发老母亲。小区的人远远望见他，都避开走，生怕被他传染上什么。他坐在我家的小院子里，苦笑着说："我这病，不传染的。"我们点头说："是的，不传染的。"他得到安慰似的长舒一口气，眼睛里蒙上一层水雾，感激地冲我们笑。

一天，他跑来跟我婆婆说："阿姨，我怕是快死了，我的肝上积了很多水。"

我婆婆说："别瞎说，你还小呢，日子长得很。"

他笑了，说："阿姨，你别骗我，我知道我活不长的。只是扔下我妈一个人，不知她以后怎么过。"

我们都有些黯然。春天的气息正在蓬勃。空气中弥漫着新生命的奶香，叶在长，花在开。而他却像秋天树上挂着的一枚叶子，一阵风来，眼看着就要坠下来，坠下来。

我去上班，他在半路上拦下我。那个时候，他已瘦得不成样了，脸色蜡黄蜡黄的。他腼腆地冲我笑："老师，你可以帮我一个忙么？"我说："当然可以。"他听了很高兴，说他想在小院子里种些花，问我能帮他找些花的种子。他用期盼的眼神看着我。见我狐疑地盯着他，他补充道："在家闲着也无聊，想找点事做。"

我跑了一些花店，找到许多花的种子带回来，太阳花、凤仙花、虞美人、喇叭花、一串红……他小心地伸手托着，像对待小小的婴儿，眼睛里有欢喜在荡漾。

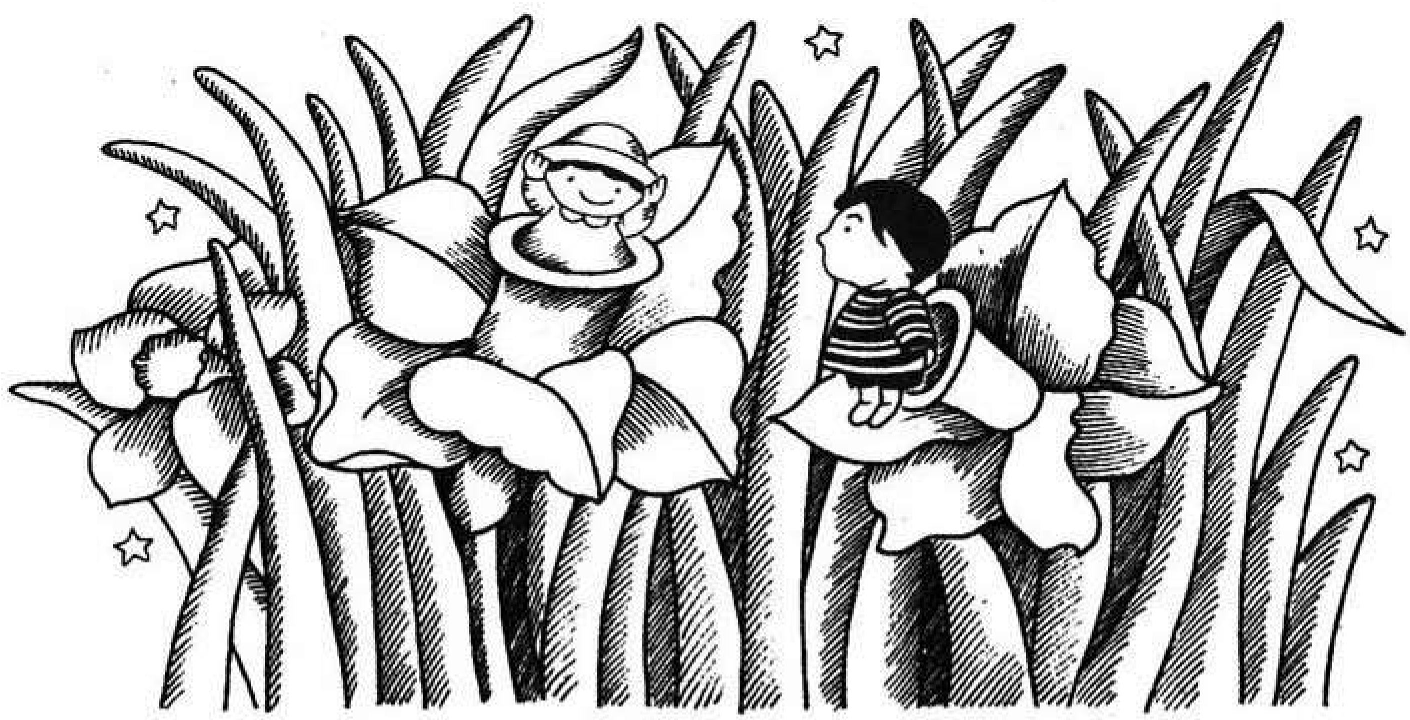
这以后，难得见到他。婆婆说，陈家老四中了邪了，筷子都拿不动的人，却偏要在院子里种花，天天在院子里折腾，谁劝也不听。我笑笑，我的眼前浮现出他捧着花种子的样子。真希望他能像那些花儿一样，生命有可以重新开始的机会。

一晃，春天要过去了。某天，大清早的，买菜回来的婆婆突然说，陈家老四死了。

像空谷里一声绝响，让人怅然。我买了花圈送去，第一次踏进他家小院，以为定是灰暗与冷清，然而，一院子的姹紫嫣红迎接了我。那些花开得热情奔放，仿佛落了一院子的小粉蝶。他白发的老母亲站在花旁，拉着我的手，含泪带笑地说："这些，都是我家老四种的。"

我一时感动无言，不觉悲哀，只觉美好。原来，生命完全可以用另一种方式重新存活的，就像他种的一院子的花。而他白发的老母亲，有了花的陪伴，日子亦不会太凄凉。

（王丽娟摘自《石家庄日报》2007年10月31日 图/连国庆）

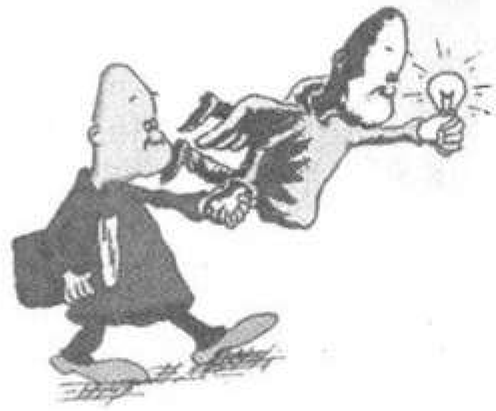


心灵物语 心蕾集

别人怎么称呼你不重要，重要的是你对哪种称呼有回应。

指路

●王安诺



那女孩绕过站头上一个个等车人径直朝我走来，问我去北新泾怎么走。我有点儿感动。眼前这女孩，也许是第一次走出大山，千里迢迢来到这迷宫一般、有很多故事的城市。孤独地漂在茫茫人海中时，她独独把信任交给了我。

他们大多是外乡人，有的背着大包小包，站在街头满脸焦虑和茫然。他们称我“大姐”或“阿姨”，用生硬的外乡口音说出上海的地名，令人看到他们身后艰辛的背井离乡之路而心酸。

一次下班走到延安西路镇宁路口时，一名外乡少年向我问路，他的身后停着一辆自行车，车架上载着一个大纸板箱，用麻绳捆着。他焦急地问：阿姨，到程家桥还有几里地？程家桥靠近上海动物园，57路公交车过去足有八九站路。暮色苍茫，天空飘着霏霏小雨，行人匆匆低头赶路，而这孩子还有很远的路要赶。他最多十八九岁，满脸稚气，瘦瘦的，头发淋湿了，一绺绺贴在脑门上。他特地下了车来问还有多少路，一定是累了，急了。我问他从哪里过来，他说志丹路甘泉新村那边，去程家桥送货。我犹豫着不知该不该说实话。他大概只走了一半路程。最后我说，大概还有五六里地的样子吧。我想这个距离不太远也不太近，我没有撒太大的谎，也能够安慰他焦急的心。

（**李田生**摘自《文汇报》）

手心里的字

●李清泉

王芳到学校参加亲子游戏活动，其中有一个项目是让孩子通过摸手来辨认自己的妈妈。学生与家长都很乐意参加这个活动。

妈妈们都被一面大大的白纸板挡住了，只留一个小洞让她们把手伸出来，活动一开始，孩子们纷纷跑上前来仔细辨认这一排手。有的看，有的摸，还有的拿鼻子嗅，热闹非凡。

王芳下岗后，昨天刚找了一份工作，是帮人搬东西。由于是第一次搬，手起了血泡。早上和儿子一起到学校的时候，儿子还拉着她的手说：“你的手上怎么有血泡呀？所以王芳相信儿子一定能够认出自己来。

过了一会儿，有个孩子在王芳的手上划了几下后走开了。王芳不知这是什么意思，猜想大概是哪个学生和自己妈妈约定的暗号吧，也就没有在意。

当那块白板被拉开的时候，王芳没想到儿子竟站在别人面前，这让她多少有一点儿不高兴。

但有几个孩子还是认出了自己的妈妈。主持人问：“你们是怎么认出来的呀？”有的说是看到了妈妈的手镯，有的说是嗅出了妈妈手上的香水味。

回家的路上，王芳没有说话，儿子却开口了：“妈妈，其实我认出你了。”

王芳不解地问：“那你怎么没有站到妈妈前面呢？”

儿子低着头，小声道：“如果我站在你面前，老师一定会问我是怎么认出来的。如果我说妈妈下岗后当了搬运工，手上起了血泡，别人一定会用同情的眼光看着我们。我们不需要别人的同情……”

王芳顿时愣在了那里，她突然明白了，儿子在自己手上划下的其实是一个“妈”字。

（**赵雨欣**摘自《老年时报》 图/**苍苍**）



专栏 人之初

当一个国家进入财富500强的清一色都是垄断或者官办企业的时候，我们没有任何喜悦的理由。——经济学博士马光远

提升还是毁灭？

——人生两极，谁是伴你成长的假想敌？

无论是在校园还是在职场中，我们常会见到这样的一些人，在外人的眼光中，他们或许很优秀，但是，对自己的高要求，却使他们一直在寻找对手，充满戒备的心理状态之中。于是，他们总是很自然地把周围环境中可能的每一个“对手”都当成“假想中的敌人”。久而久之，他们似乎觉得，自己在被这些“敌人”撵着跑，稍一停顿，就可能会被超越和取笑。变本加厉的竞争，使他们深深地陷落在假想敌的想像之中，一旦面临失败，就仿佛人人都在嘲笑自己，而人生的悲剧时刻恰恰蕴藏在其中。

提升还是毁灭，是在合理的、假定的目标对象前，实现人生的奋进和提升；还是在强大的假想敌面前，失去直面自身不足的勇气，堕入嫉妒、仇恨和毁灭的深渊，如何将假想敌为你所用，选择权永远在于你自己。

我们可以吟咏「采菊东篱下，悠然见南山」，却无法吟咏「敲键荧屏下，悠然新视窗」。——王蒙认为现代社会使得人文情怀逐渐淡化



1 难以摆脱的“心魔”就是你的假想敌。

对自己的现状不满，对自己的奋斗不满，总是对自己有太多的期望和要求，这“心魔”就是你的假想敌。怕别人瞧不起自己，怕家人对自己失望，凭空多了许多眼光和标准，这“太在意”就是你的假想敌。

不敢照镜子的狗

●牟丕志

狗站在镜子前，发现了一个敌人。狗不露声色，心想，这个家伙自己从未见过，不知底细，应察言观色，以便采取行动。它发现敌人也用一种深不可测的眼睛看着自己。看样子这家伙一点也不怕自己，狗开始有点紧张了。

这个家伙肯定不好对付，狗心里嘀咕着。我得吓唬吓唬它，看它做啥反应。狗打定主意后，便鼓足了劲，朝敌人叫了起来：“汪汪，汪汪汪……”

狗以为自己这吓唬敌人的绝招会管用的，没料到，对方也会这一手，朝它也“汪汪汪”地叫，它似乎觉得对方的叫声已经压过了自己，心里说：看来今天遇到真正的对手了。

它想到了逃跑，但觉得这样也太窝囊了，太没有面子了，于是，它给自己鼓劲：这家伙看上去挺凶，没准是个外强中干的家伙，决不能怕，怕就完了，要比它更凶才行，决不能示弱。

于是它张开大嘴，露出了锋利的牙齿。它一向对自己的牙齿是自信的，在它的经验里，没有一个敌人不害怕它的牙齿的，它用它这口锋利的牙齿战胜过数不清的敌人。今天，它决定用这口锋利的牙齿来吓退敌人。

可敌人偏不怕这个，不但不怕，而且也张开了大嘴，满嘴锋利的牙齿闪着寒光，实在是太可怕了。它发现，那锋利的牙齿离自己已经很近了，看样子马上就要咬到自己了，它心里哆嗦成一团。它一生中从未遇到过这样可怕的敌人。

它决定逃跑，因为它知道自己不是敌人的对手。它狼狈不堪地逃开了。

从此以后，狗不敢照镜子，它怕镜子里的敌人。

狗不明白，真正对它产生威胁的正是它自己。



2 假想敌，一个被自己放大的假象。

人们之所以设立“假想敌”，其实是缺乏自信的表现。如果内心长期设立“假想敌”，就会消耗心理和生理能量，最终消灭斗志，阻碍个人发展。更有甚者，在假想敌“强大”的幻想中，更使自己迷失了人生的方向，心灵扭曲，而酿出苦果。

强大的假想敌

●佚　名

他曾经采访过一名全国十佳大学生，是个女生，漂亮、聪慧、有气质，在那时候的他看来，简直太完美了。

他当然喜欢她，可是却一直不敢表白，认识以后，偶尔有接触。他总是显得极不自然。他感觉自己很老土，很笨拙。他感觉自己配不上她，他深信追她的人很多，而且每一个人都比自己强，虽然在很多人看来，他其实是一个挺不错的小伙。

她毕业了，在一家报社工作。有一回，他们在某家杂志社举办的座谈会上相遇，他发现她变得更漂亮了。座谈会结束后，她站起来走到他的身边，主动提出跟他一起走走，可是慌乱的他却找了一个可笑的借口，自己一人匆匆地溜了。

后来还有不少接触的机会，可是他从来就没有想过去追她。他总是想，她太出色了，追她的人一定也很出色，自己没有优势的，与其被拒绝，经历一番不必要的伤心，还不如把对她的那种爱慕埋在心底，全身而退。

随着年龄的增长，他开始明白，她不是仙女，也不是天使，无论她多么出色，她依然是一个普通、有着平凡心理的女人。于是有一天，他鼓起勇气，约她到酒吧，聊天时问起：“你现在还是自由身吗？”她平静地告诉他，就在两个月前她登记结婚了。

沮丧和失落是难免的。可是他依然相信，她选择的人肯定比他强，比他能干，比他帅气，也比他更喜欢她。

有一天大家见面了。他吃惊地发现，那个人根本就没有他想像的那么“精彩”，面前的这个胖乎乎的家伙是那么的平凡，平凡到几乎令人失望的地步。这个时候他开始有所领悟：他是被自己无中生有的“强大的假想敌”吓退了。

他产生了一种幸福被掠夺的痛感。

但他也发现，那个人身上有一种他不具备的东西，那种东西可以称之为“理所当然的自信”：没有那么多的瞻前顾后，没有那么多的藏头缩尾。那是男人的自信。原来自信可以令一个最平凡的人变得精彩、生动。

幸福从来就不是可以被别人掠夺的，除非你自己首先剥夺了追求的权利。我们总是以为目标高不可攀，总以为对手高大威猛，于是自己早早地就缴械投降。事实上，几乎你的每一个“假想敌”都不如你。真正的敌人永远都是你自己，是自己内心深处的怯懦和软弱。

很多时候，我们都是这样与成功和幸福失之交臂的。

公司、商行、卡拉OK和超市乃至歌厅、舞厅和酒楼，大学一概不缺，惟独缺乏自己的理念。——复旦大学哲学系教授张汝伦批评当前大学的现状

3 认清谁是你成长中的假想敌。

你只是短暂地为内心的压力和人生的动力，寻找了一个假想敌。你可能在追赶他，努力地超越他，你也可能在不经意间，把他错当成真正的敌人，伤害了他。而他，很有可能就是你生命中最重要的，或者最爱你的人。当你意识到此，你的人生就已经得到提升。



灵前的忏悔

●孔祥祥

德川雄彦是日本大阪德川家族的第11代继承人，前辈的辛苦耕耘创造的商业奇迹让雄彦从一出生就背负上了沉重的包袱。

在经济大萧条时期，德川的父亲执掌家族的事业，他以杰出的能力和过人的胆识挽救了家族的衰败，使德川世家重整旗鼓，延续着日本家族企业的一个神话。雄彦7岁时，立志要超过父亲。如果说这还仅仅是一个孩童的伟大空想的话，那么当他16岁时，他已经有了绝对的信念和自信，相信凭自己的能力一定能超过父亲。

为了实现自己的理想，雄彦甚至在脑海里刻意回避"父亲"这一称呼，在他看来，"父亲"这个符号远不如一个"敌人"更能激发自己的斗志。

与父亲的"竞争"使得父子俩日渐疏远。老德川百思不得其解，儿子怎么会用看敌人的眼神看自己。从雄彦的眼中，看不到亲情，看不到温顺，看到的只是一腔莫名的战火。

终于，雄彦以过人的能力超越了父亲，当选为家族董事会历史上最年轻的会长。父亲被儿子赶下台来，什么也没说，心中夹杂着理不清的自豪与痛苦。雄彦开始按照自己的想法发展家族的事业，他要让所有人看到，自己比"那个老头儿"更出色。

金融危机的爆发，使成千上万的日本企业陷入进退维谷的境地，德川商业集团以无法逆转的态势濒临破产的边缘。这时候，一向智慧而果敢的雄彦也不具备扭转乾坤的神力。家族成员纷纷抱怨，如果是老会长"执政"，一定可以顺利渡过这次难关。

迫于压力，雄彦不得不求助于父亲——这是自他16岁以来第一次向父亲"低头"，而事实上，父子俩已经有很多年没有真正交谈过了。

凭借着经济大萧条时期的经验，老德川制定出一系列新方案，改革企业的管理和经营策略，终于使这个年久失修的庞然大物顺利地通过了金融危机的考验。然而，年迈的老德川却因过度疲劳、不堪重负而突患脑溢血，在抢救了三天三夜后离开了人世。

雄彦跪在父亲的灵前，他还没来得及向父亲说一声谢谢。这么多年来，自己一直将父亲视为"敌人"，不断的超越带来的是无尽的痛苦，一次次的成功带来的是亲人间的逐渐疏离。雄彦此时才认识到父亲对自己的爱护，而自己却在不断地伤害一位老人的心……然而，一切都已经晚了，雄彦只能在父亲的灵前倾诉自己的忏悔。

（原创）

『如果你在小事上苟且，那么你在大事上、你在一生中一定也是一个苟且的人。』——被美国《财富》杂志评选为『亚洲最具影响力的商界女性』李亦非语

4 将"假敌"当"真敌"，最终你将得不偿失。

假想敌，不仅仅是假想中的竞争对手，更是生活、事业中携手并进的人。"假想敌"的出现，可能是对你工作的一个提醒，把他当成朋友，比当敌人更有利于自我成长和工作进步。

选择的故事

一家公司招聘职员，最后要从3个人中选出两个，应聘题目是：假如你们3个人一起去沙漠探险，在返回途中，车子抛锚了，你们还有很长的路要走，可是你们只能从7样东西中选择4样随身带着，你会选什么？这7样东西分别是：镜子、刀、帐篷、水、火柴、绳子、指南针。而其中帐篷只能住两个人，水也只有两瓶矿泉水。

甲男选的是：刀、帐篷、水、火柴。负责面试的经理问他，为什么你第一个就要选刀？甲男说："害人之心不可有，防人之心不可无。这帐篷只够两个人睡，水只有一瓶，万一要争起来，女孩子我可以让着点，这男的，要是为了争夺生存机会想害我呢？所以，我把刀拿到手，也就等于把所有主动权控制在了手中。"

乙女和丙男选的4样物品相同：水、帐篷、火柴、绳子。

乙女解释说："镜子在沙漠里没什么用，就不要了；指南针呢，只要有手表也就行了；刀不必要，沙漠中，没有一点活物，更别说具有攻击性的动物了；而水是必需品，虽然只够两个人喝，但可以省着点，相信能让3个人一起坚持到最后；帐篷虽然只能容纳两个人睡，但可以3个人轮换着休息；火柴也是必不可少的；而绳子可以用来把3个人绑在一起，这样在风沙很大目不见物的时候，就不会失散了，而且如果遇到沙崩，有同伴掉到沙堆底下，还可以用绳子把他拉出来。"

丙男给出的解释与乙女相同。最后，3位候选人中获聘的是乙女和丙男两位。

甲男为什么会被淘汰出局呢？很简单，现在的企业都在强调团队协作精神，而甲男在紧要关头，只顾自己，把团队里的同伴都当成假想敌。当他在选择了那把刀来防备别人、甚至准备在关键时刻把它插向同伴的胸膛的时候，实际上，他是把那刀先插向了自己。

5 假想敌不是敌人，而是一个动力。

树立一个假想敌，具有"多、快、好、省"的意义。有了这么个假想敌的存在，不必浪费多余的精力，目标明确而直接。



对手的灯光

●丁　文

学校分配到了一个"副高"职称的名额，这可是我梦寐以求的啊！我暗暗把所有的老师排了个队，发现能对我构成威胁的就老王一个。老王的论文和我一样多，业绩也和我一样优秀。而且老王也和我一样，外语一直没过关。也就是说，谁过了外语关，这"副高"的职称就归谁了。

事实证明我分析得完全正确。几天后，校长找我和老王谈话了。他说我校能分到个名额着实不容易，要我们好好把握。由于我俩的综合考评都是优秀，校长干脆当场决定，这次外语过关考试，如果一个过关，那就没有悬念了；要是两个都过关，那名额就给分数高的那位。

意林专题

几乎所有的人都能在逆境中生存，但是如果你想真正了解一个人的品格，就给他权力。

这简直是下了战书。我虽然嘴上谦虚着，但心里暗暗下了决心，一定要拿下这门外语，一定要把老王比下去。

之后，我把业余时间统统花在了学习上。特别是晚上，我告别了心爱的电脑，告别了心爱的电视，苦苦背诵着单词，练习着语法。

但是，难啊！人到中年，记忆力明显下降了，那些单词老是记不住。心烦意乱的时候，我真想不干了。但一想到对手老王，我咬紧牙关又坚持了下来。

感觉实在不行了。我突然想，如果老王也不行了的话，那不如放弃算了，这样也不至于丢了面子。第二天上班后，我特意去了老王的办公室，想打探一下他的学习情况。

还没等我打探，老王倒先开口了："老兄学得还不错吧？我每天晚上看到你的书房很迟才关灯啊！"我突然想起，我和老王是对楼，他能看到我的书房啊。看来，老王也是在憋着劲儿呢！

我不敢怠慢，又捧起了书本。每当我感到学不下去的时候，就去走廊看看老王的书房是否还亮着灯。但几乎每天，老王书房里的灯都是在午夜12点后才熄灭的。

考试的日期终于到了。当我走进考场时，竟然没看到老王。这是怎么回事？我不敢分心，认真把那次考试考完了。

回到学校，我找到老王："老王，你怎么不去考试？""考什么呀，我早就放弃了。在读大学时，我的外语仅仅是勉强及格。现在都已人到中年，哪里还记得住单词啊。"老王笑笑说。

"那你每天晚上那么晚睡觉……"我大惑不解。

"我是不想让这个宝贵的名额浪费啊！"老王用意味深长的眼神看着我。

我突然明白了老王的用意，不禁一把握住老王的手。老王哈哈大笑道："我那两个月的电费，可得由你来付啊，哈哈哈……"

反省让你知道自己曾在哪里，预见让你知道将去哪里，顿悟让你知道何时你正走得太远。

6 为自己选择一个合适的"假想敌"。

以强者为假想敌，是让自己成功的有效捷径，强大的假想敌在给你强有力的挑战的同时，也给了你成就自己的契机。

找一个够强的对手

●佚名



1988年，美国陆军最优秀的坦克防护装甲专家乔治·巴顿中校接受了研制M1A2型防护装甲的任务。为了能研制出性能更高、质量更好的坦克，巴顿找来一位搭档——舒马茨。请舒马茨来，并不是要他一起研究，而是要他来搞破坏，因为舒马茨是著名的破坏力专家。起初，巴顿研制出的坦克防护装甲，舒马茨轻而易举地就炸坏了。每当坦克防护装甲被炸坏后，巴顿就会找舒马茨进行交流，找寻问题所在，以便在下一次研制中解决。舒马茨一次次地破坏，巴顿一次次地修改着自己的设计方案，并一次次地更换材料……直到有一天，舒马茨再也想不出办法来破坏巴顿的新坦克防护装甲。于是，巴顿宣布M1A2坦克防护装甲研制成功。一直到现在，这种坦克防护装甲仍然是世界上最具有高科技含量的，也是最坚固的。巴顿因为这种坦克防护装甲而赢得了象征美国军事科研领域最高荣誉的"紫心勋章"。在解释为什么请舒马茨来做搭档时，巴顿说："我请舒马茨做对手是因为他最强大。以强手为对手，是让自己成功的有效捷径，如果成功有捷径的话。"

1698年，以约瑟夫为首的几位不满哈佛大学某些规章制度的教授一起从哈佛大学辞职，他们决定要按照自己的意愿建立一所新的大学。在他们的不懈努力下，新的大学于1701年成立了。新大学一成立，就将哈佛作为对手，无论是在学生入学的条件、教师的聘用上，还是在种种社会活动上，这所大学都同哈佛展开了激烈的竞争和较量。约瑟夫说："只有同一流的对手进行较量，你才能成为一流的强者。"后来，这所大学果然成为一所享誉世界的一流学府——耶鲁大学。

看一个人的身价，不是看他的亲戚朋友，而是看他的对手。同样，让一个人更加强大的不是别人，而是他的对手。强大的对手在给你强有力的挑战的同时，也给了你成就自己的契机。所以，一定要找一个够强的对手。

（图/叶小开）

聪明人与笨人，谁离成功更近

——解读《士兵突击》

●佚　名



热播电视剧《士兵突击》所构造的那个小环境具有某种实验室的功效，军队这样一个相对封闭、极端、绝对的处境正适合实验室所要求的环境状态，也因为它的封闭、绝对，因而困境和结局都相对纯粹，所以更具寓言性质。寓言才具普遍适用的能量，也许正因为《士兵突击》的寓言性质，把许三多当做一个现实的人而非一个电视剧角色来对待已经成了一种不可回避的社会倾向。

《士兵突击》的编剧兰小龙说，他在这部戏中要表现的是一个人怎样才能变得更自由，于是才有了许三多与成才这两个同时入伍、同乡士兵的对比。一个极端聪明的能者，一个反应迟钝、笨拙的傻人。相对成才清晰地不断追求的阶段目标，许三多只笨拙地面对眼前的困境。相对成才值得炫耀的技巧，许三多只一遍遍不厌其烦重复着单调的动作。

这两个士兵在一个竞技严酷的军队环境中，博弈答案表面看是简单的，但事实却是许三多最终如鱼得水，成才反要经历比许三多严酷得多的打击。

表面看，这只是一个无须惊讶的龟兔赛跑故事——成才设计的目标太实际，聪明反被聪明误，在聪明中损耗了自己的能量。许三多则在不懈努力下，刺激了潜能，积聚了爆发力。如果只停留在这个层面，在能量对比上，许三多只通过省略达到了简单主义。但《士兵突击》中，围绕这两个人，另加围绕他们的众多人物，还有更重要的情感解读。

每一个人，都不能脱离他人而生存，情感总是个人与他人联系的纽带。许三多与成才对他人的理解截然不同——一个依竞争法则，适者生存，我生存是他人淘汰的基础，以此理解他人，必须自我中心，他人是只为巩固自我的工具。另一个逆竞争法则，我生本我存，由此我在他人保护中，成就他人才有自我。对他人的不同理解，构成不同的爱人、为人态度，成才当然要被人人抛弃，只剩孤家寡人的能量，必须从中心退场。许三多当然收获人人爱我，变成人人投入的能量场，得人心而自然成为中心。

以自己为目标还是以他人为目标？成才在竞争意识中以自己为目标，他人都是目标要超越的对象。许三多以他人为目标，或者根本不以他人为目标，要超越的就只是单纯的自己。这个电视剧所带来的影响力，在它讨论了关于人生存法则的本质问题——其实问题非常简单，比如最单纯的人排除杂质才最有能量，爱人才能爱自己，任何事物都有因果，集体主义优于个人主义等等。但重要的是编导者对许三多简单主义的理解。导演康洪雷说，他的初衷是要表现，人应该抛弃技巧而以真诚的本质生存。编剧兰小龙说，这样的本质生存才能找到人真正能超越环境飞翔的自由。

本质生存，这是在当前残酷竞争时代中特别值得讨论的简单主义。站在这样简单主义的立场，再来看聪明人与笨人的差异。许三多与成才、袁朗，究竟谁是好兵？袁朗在结尾处对成才说的话是高水平的，他说："你要走的路会很长，比许三多的路会长很多，碰到的迷惘也会多很多。"这是简单主义更深入的一个层面——聪明人的成功比笨人成功更艰难，因为聪明人太过复杂的心智都会变成他成功的羁绊，聪明人比笨人更难超越自身的引力。但聪明人如能战胜自身，总会产生更伟大的能量，最终一定会超越笨人，完成文明的进步。

（明月摘自《三联生活周刊》）

机遇不过是一位姑娘，她只对极少数懂得如何使她微笑的人微笑。

发生争吵和埋怨的时候，是因为平等的人们没有分到平等的东西，或者不平等的人们分到了平等的东西。

24美元买纽约

●王　悦

1626年秋天，阿姆斯特丹港务局给荷兰立法机构写了这样一封信："上议院的诸位议员大人们，9月23日从新荷兰返回的船队，于昨天抵达港口。他们汇报说荷兰移民在新大陆生活得很安乐，有的家庭已迎来了下一代，另外船队在新大陆用60荷兰盾的货物，从土著那里买下了一个叫曼哈顿的岛……"

买下曼哈顿岛后，为了纪念故土，荷兰人给它取名"新阿姆斯特丹"。很多年以后，此地变成了英国的殖民地。同样是为了纪念故乡约克郡，大不列颠移民将它改名为"新约克"(NewYork)，也就是今天的纽约。

文章开头那封写给荷兰上议院的信，是历史上最早的关于纽约的文字记录。当时荷兰在北美殖民地的总督兼大法官是彼得·马纽特，他既是法律的制定者，又是执行者，享有绝对权威。1626年5月6日，他代表荷兰西印度公司，用价值约60荷兰盾(相当于24美元)的玻璃珠子和小东西，从一个叫坎纳西的印第安部落手里买下了纽约。彼得当时换到的土地，总面积约为22平方英里，如果折合成美元，每平方英里只花了1美元多一点儿。

而作为全球最繁华的大都市之一，寸土寸金的纽约现在的地价是多少呢？每平方英尺均价822美元。1平方英里等于2787万多平方英尺。在近4个世纪后的今天看来，彼得这笔交易的利润有12位数，增值率高达几百亿个百分点，恐怕是世界上最划算的地产交易了。

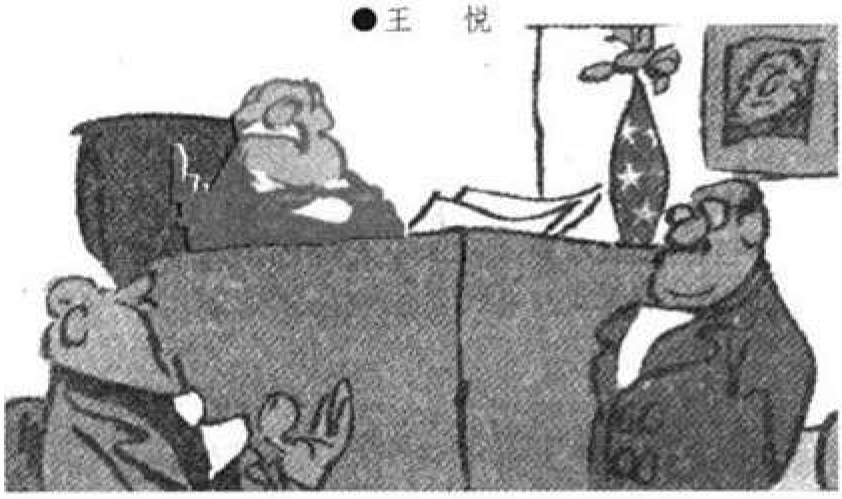
交易的具体过程已经无从查考，彼得可能也用了些不光彩的手段，他毕竟是殖民地的总督，兵权在握。但无论公平与否，这笔交易的确合法，彼得和坎纳西首领签署的买卖契约至今仍然保存在荷兰博物馆里，契约修辞甚为讲究，可见双方都是经过深思熟虑的。

彼得在述职信中提到此事时，语气洋洋自得，似乎为自己的精明颇为骄傲。事实上，总督大人做了冤大头还不自知，真正精明的是坎纳西人。

仔细研究印第安历史，你会发现曼哈顿岛并不属于坎纳西部落。1626年夏初，他们在狩猎的途中刚好路过那里。将错就错，把曼哈顿卖给了总督大人。随后，坎纳西人坐上皮筏子，回到了他们真正的家——布鲁克林岛。

有些事情，如果好得不像真的，或许本来就不是真的。不要被便宜的价格和高额的利润冲昏头脑。

(栀子摘)



明处的诱惑

●佚　名



一人在湖边捉鱼。但小鱼儿灵巧异常，还不等他的手指触水，它们就一窜不见了踪影。于是这人找出一个空易拉罐，从包里拿出一块香香的牛肉干塞进易拉罐里，然后把易拉罐沉到水面以下——小鱼儿"鼻子"特灵，它们嗅到了牛肉干的香味，于是马上就围在了易拉罐的周围。

等了很长时间，只见小鱼儿围着罐子转，就不见有一条小鱼儿向罐里钻。这时，坝上来了一个钓鱼人，他见了，笑着说："你把这不透明的易拉罐换成透明的矿泉水瓶就行了。"按照钓鱼人的指点，只见先前那些刁滑小心的小鱼儿果然循着香味从瓶口"鱼贯而入"了……

看来小鱼儿仅能防范暗处的诱惑，却不能躲避明处的陷阱。我们往往只会警惕暗处的危险，却认为明处的诱惑是能唾手可得的利益，结果就会跌进人生的陷阱。其实"暗处"的诱惑算不上危险，因为"惧黑"的本能会帮助人们远离这些诱惑；"明处"的诱惑才最危险，要想躲避，恐怕就需要有一颗拒绝所有诱惑的心了。

(韩丽萍摘自《成长先锋(智慧作文)》2007年第10期)

桥墩应该有多粗

●赵 泉



我在美国访问时，发现一个有趣的细节：这里的卡车和大巴比中国大得多，尤其是卡车，两个粗大的烟囱，在国内从来没见过，就好像电视里运送洲际导弹的那种大汽车。可以推断，美国的道路和桥梁的承重量一定不比中国的小，但他们的立交桥桥墩，却比中国城市的立交桥桥墩细得多。

是不是因为粗大的桥墩，可以让缺少工程知识的普通民众感到安全？我的这种推测，遭到丈夫的嘲笑，他说："建这种桥墩，不需要什么高新技术，纽约30年前的桥墩之所以比现在中国一些大城市里的桥墩还细，是因为纽约的市政管理制度比较完善。"见我有些不解，他解释道："中国城市的市政工程多是由政府出资，国有企业承建的。

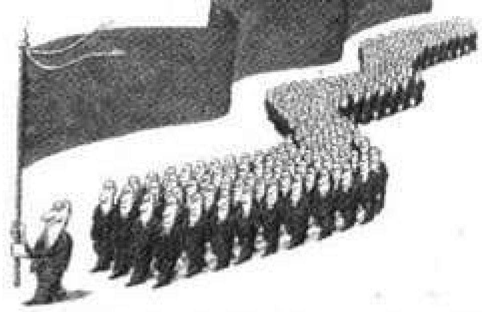
国有企业（私营企业也一样）为了把工程预算尽可能地提高，希望通过把桥墩建得更加粗笨以增加预算。当然，建筑商也可能担心中国的钢筋、水泥质量不过关，故意加粗一点。"

中国城市在提供公共物品的能力和效率上，与美国相比，差距立即显现出来，而且体现在很多细节上。经济学家在研究"制度质量"时，设法量化。如果我们能够把各个城市的立交桥承重量和桥墩的直径都调查清楚，这肯定是一个非常好的"制度质量"指标。

（舒晴摘自《经济学家茶座》）

强大的秘密

●王 冲



阿摩司·奥兹，当今以色列文坛的最杰出作家。不久前，奥兹先生讲述了他亲身经历的两个故事。

奥兹除了写小说，还积极参与政治活动，组织了著名的"现在和平"运动，主张巴以和平，并时常在报纸上发表自己的见解，提出反对政府决策的主张。不久前，他收到总理府的来电，说总理读了他的文章，邀请他一起喝咖啡，交流意见。"我去了，和奥尔默特总理喝咖啡，聊了一个半小时，结果呢，我们谁也没有说服谁。"

第二个故事是他打车的经历。一上车，出租车司机就认出了这位经常上电视发表见解的学者，对他说："我读过你的书，但是我不同意你的观点。"然后，这位司机先生滔滔不绝地陈述自己的观点，奥兹先生只有听的份儿。

学者见总理，激辩一番扬长而去；出租车司机见到学者，不是崇拜，而是亮出自己的观点。从司机、学者到总理，以平等的态度讨论、交流，这就是发生在以色列的真实故事。用奥兹先生自己的话说就是："我来告诉你吧，以色列强大的秘密就是怀疑和辩论。"

（田生摘自《中国青年报》）

匾额

妇产科的李医生行医多年，通过努力，使许多不孕不育的家庭有了孩子。最近他收到了一块向他表示感谢的匾额，但大家看了总觉得有些别扭，原来上面刻着金光灿灿的四个大字——"无中生有"。

十指连心

某人手指被玻璃划破，到医院要求包扎，医生开了一张化验单，叫他先去做个心电图。某人问道："只是手指破了，做心电图干什么？"

医生怒道："这点常识都不懂——十指连心嘛！"

狗的座位

一个下雨天，一位妇女牵着一条脚上沾满污泥的大狗上了公共汽车。

这位妇女坐下后对售票员说："喂，如果我给这条狗买一张票的话，它是否也能和其他乘客一样有一个座位？"

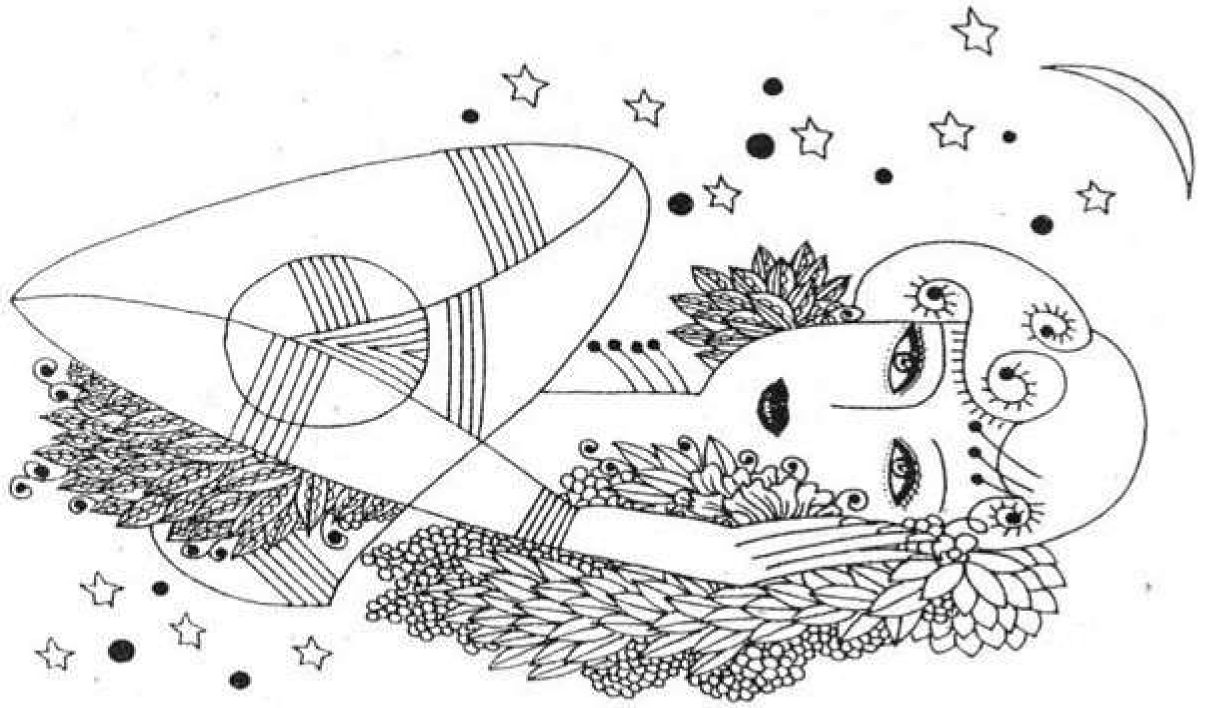
"当然行了，太太，不过它也必须和其他乘客一样，不能把脚放在座椅上。"售票员看着那条狗说。



音乐是在用时间流逝的方式告诉你什么是美。——一种对音乐的古典看法

阿妹的爱情

●葛 芳



她没有名字，我们都叫她阿妹。在她十岁那年，医生就说她活不满二十岁，她智障，行为迟钝，而且老化迅速。她与我同龄，是我丈夫的一个远房亲戚，一听说有人结婚，她就会急急忙忙跑过去。她是来贺喜的，满桌的饭菜勾不起她的食欲，她一门心思冲到人家的新房，摸丝绸被面。她的手毛毛糙糙，一碰到被面就拉出一条丝，人家的脸挂着，她又读不懂，继续摸，摸到最后人家只能扳着她的肩膀请她出去。

我只能称阿妹是女孩，她和我一般大小，我结婚，二十五岁，她也是这个年龄了。她居然活到了医生给她预测的年龄点，而且还有延迟下去的迹象。怎么能不延长下去呢？她的眼神里和当年的我一样，萌生了对爱情的无限向往。她搓着手指，她的手指皮肤已皲裂开来，淡淡的血在渗出。额头上的皱纹横生。在迅速走向老化与衰绝的过程中，是那颗对爱情挣扎的心在支撑着她。

她就坐在我新婚的床沿边上。仿佛，她也陷入了这温柔的包围中而沉醉。房间里，只有我们两个人。我早已饿得肚子咕咕叫。她全然没有感觉到饥饿，她像个放在篮子里的孩子，顺着水流的方向，在不断流淌。房间里的气氛氤氲，她刻满皱纹的脸缓缓张开，微笑着。

她的心路，通向爱情，通向天堂。她默默地在旁静坐着，仿佛今晚的主角是她。那种热望，不可逆转，翻飞在她的胸膛，令所有的苍白在刹那间变得色彩斑斓。

两年后，我听说，阿妹要嫁人了。

当然，这还在考证之中。来求婚的人是十里之外穷得精光的秃头，更可怕的是，他们一家三个单身汉，父亲、两个儿子。秃头四十多岁，青筋暴出，求婚时他不住地说：我会把阿妹好好疼着爱着，不让她受半点儿委屈。他的话里显然有种迫不及待的虚假性，这信誓旦旦的承诺让真正心疼阿妹的人感到惊惧，仿佛前面是个火坑，我们能不负责任把阿妹往前一推，然后狠狠心转身吗？

阿妹咬着嘴唇，手指头含在嘴里，满心欢喜。她在电视前面，屏幕上花花绿绿，一个个人头，好玩得很啊！阿妹侧着脑袋看，看见一个男人在亲吻女人，很长久，她哧哧笑出声来，很幸福的，仿佛她就是剧中的那个女人。

阿妹最终没有出嫁。这是她奶奶的意见。老人家表情严肃，留下一笔钱，特意指出是给阿妹的。阿妹或许在这件事上还怨恨着她奶奶。阿妹的背越来越佝偻了，皮肤用手指一提，能拎得老高。她说话的嘴里，发出异味。她瑟缩在阳光底下，像一只灰扑扑的圈养鸡。

阿妹的名字，我们偶尔会提起。阿妹生活在我的城市之外，与我一起呼吸着，这世上的尘埃，落在她的身上，也落在我的身上。阿妹的人生旅程渐行渐近，她却不知道，依然向往着遥不可知的爱情。那不死的柔情，像爬山虎的叶子，延伸了无数个白天黑夜。

（梦中人摘自《散文》 图/傅树清）

夏天，人均树叶不足一片；冬天，人均雪花不足一片。没有落山风、海潮声，春天喊出一嗓子，秋天还在近郊徘徊。——有人这样形容北京的居住环境

老伴

●夏中义



迎面，战栗地走来六条腿。其中两条是拐杖。这是一对并肩挽扶着、伛偻着的老伴。

早晨四条腿，午间两条腿，晚上三条腿，这个谜语很古老，谜底是“人”。他们已被言中。

目送这对龙钟背影，羡慕渗入苦涩。

每个人都将垂垂老矣，却并非每人皆有幸与伴侣白头偕老，生死与共。

枯木经不起霜风穿凿，但结伴而行，毕竟尚可抵挡，虽不免哆嗦。

他们不再青春，却温馨犹存；他们不再硬朗，却顽强地支撑着生命……

他们体内还活着爱。

躯壳难免腐朽，真情却不。

什么叫爱？

爱是生命的托付：你把你托付给她，她把她托付给你；无论天各一方，还是朝暮相随，总有一个她在你心里，总有一个你在她梦里……

灵魂不再孤单或凄清。

马克思的女儿和女婿到了风烛残年，作为革命家，自愧无力叱咤风云却又恐变成累赘，便双双服毒，静静躺在沙发床，拥抱着去见马克思——

有人震惊。其实，这倒是真正的“安乐死”。

（**潇湘仙子**摘自《用耳朵倾听生命》 图/**陈风英**）

有个和尚在一个著名的禅院里负责打理花园。之所以派他做这项工作，是因为他爱花，爱树。

在著名禅院的隔壁有一个小禅院，里面住着一位上了年纪的禅宗大师。

有一天，著名禅院里有一些特别的客人要来，负责打理花园的和尚劳动的时候就非常细心。

他拔了杂草，修剪了灌木丛，刮走了苔藓，还花很长时间把所有的落叶都耙到一起并放到外人看不到的地方。当他做这些工作的时候，隔壁小禅院里的禅宗大师隔着两个禅院之间的矮墙看他。

做完工作，和尚停下来看花园，觉得自己做得很好，他大声地对隔壁禅院的禅宗大师说：“我把这花园弄得很漂亮吧？”大师说：“不错，但还缺少一样东西。你扶我过墙去，我来帮你做好。”

那和尚犹豫了一下，就把大师扶过来。大师慢慢地走到花园中心的那棵树旁边，抓住树干用力摇，树叶纷纷落下来。然后，大师说：“好了，你可以扶我过去了。”

（**笨小孩**摘自《环球时报》）

自然之美

●译/韦盖利



让心悠闲一点，少一点功利，让自己「乘物以游心」，让空灵之心流动起来，是对自己生命的最大款待。——国学「超女」于丹提出的养身建议。

美洲海豹

●申赋渔



巴哈马群岛上，一群圆头圆脑的美洲海豹，懒懒地躺在沙滩上晒着太阳，丝毫没有在意不远的地方，突兀地停泊着三只庞大的帆船。几个裸体健美的棕色土著，从树林中走了出来，困惑地打量着从船上走下来的一群白人。

好奇的土著和傲慢的海豹，丝毫没有意识到，这一天对于他们，对于整个美洲大陆，意味着什么。

1492年10月12日上午，帆船还没有靠上巴哈马群岛的海岸，哥伦布就隆重地穿上石榴红的服装，让两个船长扛上代表着国王和女王的“F”“Y”绿旗，列队登岸。当旗子被升到刚刚竖起的木杆顶端时，哥伦布大声宣布：这里已成为西班牙国土。接着，他便和那些由罪犯们组成的水手匍匐在地，感谢上帝。

接近巴哈马群岛，哥伦布最先看到的动物就是美洲海豹。因为它的叫声与狼相似，他便称它们为“大海中的狼”。海豹的身体有2米多长，重达160公斤。每小时能游27公里，如果下潜，一般可以潜到100米以下。雌海豹产仔哺乳和育儿，一般都是在陆上或是浮冰上。这个特点，给它们带来了灭顶之灾。

西班牙水手乘着船，手持木棍，悄悄逼近，冰上雌海豹身旁的小海豹，出生不久，浑身毛茸茸的，雪白可爱。船头碰着了浮冰，水手挥起木棒。雌海豹已经来不及把小海豹推入水中，它猛然跃起，落下来，重重砸在浮冰上，冰碎了，它和小海豹一起沉入水中。它们逃脱了。然而，像这样聪明的海豹只是少数。多数情况是，母子双双血染大海。哥伦布曾不无自得地说，他亲手猎杀了8只“大海中的狼”。

继哥伦布之后，蜂拥而入的欧洲人，对海豹展开了疯狂猎杀。他们并不去追赶成年海豹，他们的目光，紧紧盯着的是有着雪白毛皮，刚刚出生的小海豹。他们用猎枪射击，或者用一端带着巨大金属钉的专用棍棒击打，小海豹被击中后，回到水中，在痛苦中慢慢死去。而这些被打死的小海豹，还不到三个月大，相当多的是刚刚换毛、出生才14天的海豹宝宝。人们猎杀它们，不是为了饥饿，而是为了用它们的毛皮做成奢华的皮衣。他们甚至在小海豹还没有完全死亡的时候，就剥割它们的皮毛。

1952年，美洲海豹灭绝。直至今天，其他种类的海豹，在加拿大、俄罗斯、格陵兰群岛、挪威、纳米比亚等地，依然被合法地捕杀。2003年到2005年，加拿大已经残忍捕杀了超过100万头海豹，2006年又确定了335000头的捕杀配额。猎杀者甚至还为自己寻找借口：为了使海豹不至于吃掉太多渔民赖以生计的鱼类。事实上，毁坏加拿大渔业资源的，恰恰是人类的过度捕捞。

哥伦布所带来的死亡与灭绝，并不只是发生在美洲海豹身上。在殖民者的眼中，人和兽和土

中国大学是食堂比图书馆和实验室好——中国大学里的那些好食堂跟国外大学的食堂相比，办的还是挺不错的。——香港科技大学丁学良博士

谁在异化摩梭人

●陆勇强



前几天，我有一位朋友从云南丽江旅游回来，说起旅游团队里的男团员和导游对摩梭人的污辱，他如鲠在喉。

朋友是位文化人，对中国传统文化有些研究。我不了解摩梭人，朋友告诉我，摩梭人居住在丽江境内，有一千多户人家，他们至今仍然保留着母系社会的遗俗。母系制的婚俗有一个特点，就是“男不娶妻子、女不嫁丈夫”，而是以“走婚”的形式繁衍后代。

就是这个“走婚”让许多人对摩梭人产生了丰富的联想，认为他们对性的问题是随便的。

朋友所在那个旅游团的导游是个男的，在游完丽江古城后，就开始渲染摩梭人这种奇异的婚俗习惯，还鼓动男团员和当地的女孩“套瓷”，说不定会有一个淳朴而美丽的当地女孩与你度过一夜。

在许多人误读，以及导游的鼓吹下，摩梭人的这种几千年来不事张扬的婚俗，被无限地放大，成为导游和猎奇者的“无限联想”。摩梭人的婚俗被妖魔化、被异化。在游客心目中，摩梭人就是对性随便的人。

而摩梭人的反抗是微弱的，他们无法面对这股汹涌而来的旅游浪潮，也无法反抗这些缺少起码文化修养的游客眼中带有污辱神色的眼光。

他们该怎么办？他们的尊严用什么来护卫？

朋友说，他们太弱小了，就像沉默的羔羊。

（王永生摘自《青岛晚报》2007年11月19日 图/苍苍）

地一样，都是上帝赐予他们的礼物，他们可以随意享用。

阿拉瓦克人是最早热情款待白人的美洲印第安人。仅仅在50年之后，这个有着几十万人口的种族就被灭绝了。哥伦布和他的船员及狗，粗暴地接管了安详宁静的美洲大小岛屿。历史学家们这样记载：他们会砍断印第安人的手，留下一层皮让手悬荡着……为了测试剑是否锐利，就将印第安人抓来砍头或砍身体。他们将俘虏的首领处以火刑或绞刑。哥伦布本人最喜欢的刑罚则是：将人的双手剁掉，然后用绳子拴住脖子示众。在哥伦布登上美洲大陆之后的几十年里，有着将近2000万的土著死于非命。欧洲人对新大陆的征服，造成了人类历史上规模最大的种族灭绝。

殖民者对于幼海豹的残忍，同样施之于印第安婴孩。这些今天美国孩子心目中的“英雄们”，竟将刚出生的婴儿扔给狗吃。单单在古巴，短短三个月中，就有3万多名婴儿被饿死或遭毒手。

谁能想到，给一个民族带来如此重大灾难的哥伦布，会出身于一个同样饱经苦难的民族。历史学家们经过考证，认为哥伦布，这位来自意大利热那亚的纺织匠之子，竟是犹太人。他的远航，跟西班牙国王的种族歧视极为有关。1492年8月，哥伦布扬帆远去的时候，正是西班牙国王勒令所有犹太人离开西班牙的最后期限。“流亡”到美洲的哥伦布，又使得数千万的印第安人流离失所。

1506年，一贫如洗的哥伦布，在西班牙的巴利阿多里痛苦地死去。医学家们分析说他死于梅毒。哥伦布及后来者们把欧洲的麻疹、破伤风和天花等疾病带到美洲，同时又把美洲的大水痘、梅毒带回欧洲。仅仅是梅毒，就让至少一千万的欧洲人丧失了性命。第一个踏上美洲大陆的哥伦布，又成为第一个死于梅毒的欧洲名人。

“是哥伦布，给美洲带来了今天的繁荣。”当美国总统布什，在一年一度的“哥伦布日”上高声赞美之时，委内瑞拉总统查韦斯却呼吁在美洲取消这个节日。他说，哥伦布，是人类历史上最大的侵略与种族灭绝的先锋。

不同的立场，有着不同的评判。然而，是非善恶的起码标准，是对生命是否尊重，无论对人还是对动物。

（月汐摘）

现在中国青少年体质可以概括为“硬、软、笨”：硬，即关节硬；软，即肌肉软；笨，即长期不活动造成的动作不协调。——有人评价当代青少年体质

西班牙厌食症和暴食症防治中心的一份研究结果显示，人无节制地贪吃不是因饥饿所致，而是为了寻求生理上的愉悦和心理上的满足感。

现在，冰箱在家庭普及，超市的规模扩大了一倍。西班牙萨拉戈萨市医院精神病学医生佩德罗·曼努埃尔解释说："胡吃海喝的风气助长了饮食的附属目标，即吃东西不是为了生存，而是为了寻求愉悦。"

通常新生儿在母亲温暖的怀抱中吃下第一口食物，当饥饿感消失时，婴儿会感受到极大愉悦，这种愉悦和母亲温馨的体味以及残留在舌尖上的食物味道和触觉联系在一起，于是食物和享受的感觉就永远地留在了记忆中。

为什么人们想吃东西时会选择吃好吃的糕点、糖果而不是水果呢？根据研究，人在真正饥饿状态下爱吃咸味食品或乳制品，在悲伤和焦虑状态下则偏爱甜食。

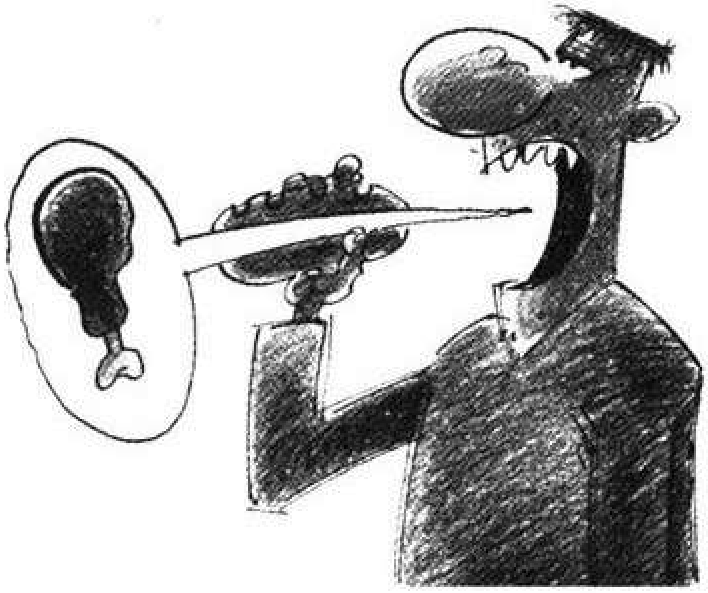
美国密歇根大学心理学家肯特·贝里奇说："抑郁会刺激大脑中的激素机制，促使人们过量吃喝。"实验显示，对老鼠注射大剂量的促肾上腺皮质激素释放因子（与抑郁症有关）会令老鼠对糖的嗜好增强3倍。此外，大脑中的促肾上腺皮质激素会减弱人对诱惑的抵抗力。

心理学家解释说，富含脂肪和糖分的食物，例如快餐，会刺激大脑产生愉悦物质。因此比萨饼、饮料、薯片和热狗才令人嘴馋。

（**晴朗**摘自《海口晚报》2007年11月21日）

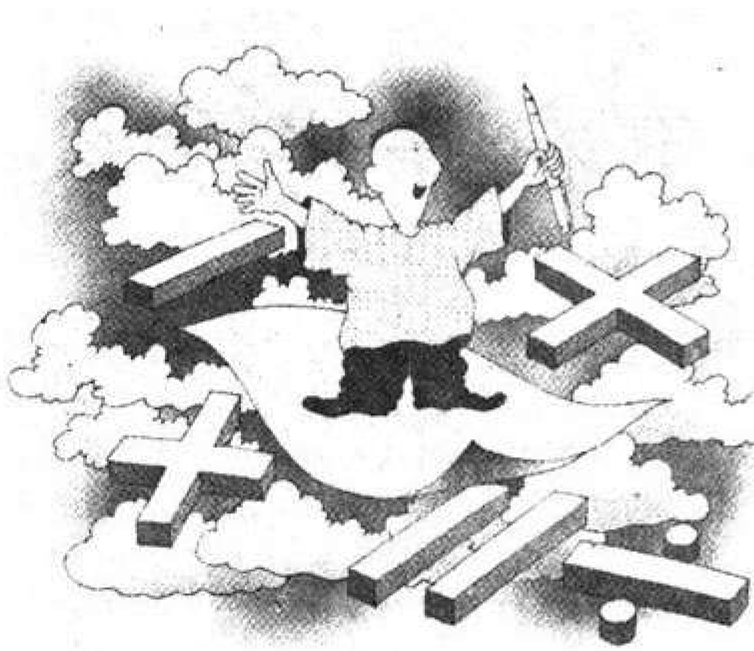
人贪吃是为寻求愉悦

●石　纪



生活之友 生命八卦

渺小的事在渺小的人看来是巨大的。——歌尔德斯密斯



十字路口

●席慕容

一个十五六岁的女孩子在十字路口等绿灯过马路，我就站在她对面的路口看着她，觉得很有趣。

刚刚在青春期的少女有种奇特的心理，只要一离开家，她就会觉得街上每个人都在注视着她。因此，为了保护自己，为了表示自己的毫不在意，她总是会把面容稍稍抬起，做出一副目不斜视、无邪而又严肃的样子，尤其在少女孤单一人处在群众之中的时候更是如此。

看着她那样辛苦费力地慢慢走过马路，我不禁微笑了起来，天知道！整个十字路口的人群里，除了我之外还有谁在注意她？在这些为了生活匆忙奔波的人群里，有谁有时间站住了来细细端详一个青青涩涩的小女孩呢？

一个胖胖的中年妇人匆忙地越过了她。妇人的年龄也许刚过四十，也许只有三十五六，但是她的穿着和面容已经到了可以说毫无修饰、甚至毫不掩饰她的困顿与忙迫的地步，她是真正地被生活蹂躏到对任何事、任何人都丝毫不再能在意的程度了。

妇人与少女都越走越远了。我仍然站在原地，想着时光怎样改变人的心和人的面貌，想着二十年的岁月可以有这样剧烈的改变，这样遥远的差异，不禁怅然。

（**周媛媛**摘自《透明的哀伤》 图/**张弘**）

鱼和熊掌可以兼得

●王利平

马来西亚一名资本不怎么充足的商人，在市中心租下了一整栋楼，准备开设一个大型商场。由于钱是贷款来的，他很谨慎，一直在考虑怎么在这寸土寸金的地方，使一平方米的面积，能当成两平方米用。

当时，除了大型综合商场正热门外，许多年轻人还正热衷于旅游、攀岩活动。

事实上，每一种热门活动爱好的人中，有钱的毕竟都是少数，为了解决这一问题，让爱好攀岩的人既能得到活动的乐趣，又不能浪费太多的时间和金钱，这位商人想，何不在市内建一处人工悬崖峭壁呢！

他在自己这栋准备装修为大型商场的楼房四周巡视了好久，发现大楼除正面外，其他三面的地面都留有一条绿化带，这绿化带一直闲置着，没有人去关注和打理，实在很浪费。

他想，如果把这栋楼的外墙修建三面人工岩石墙壁，楼内做商场，楼外做攀岩活动场地，这样，每平方米面积就可当两平方米用，不是很划算吗？

他把这一想法告诉了物业管理公司。物业公司的人不同意这种做法，理由是，一不小心他们这栋楼将成为市中心的怪物。

商人多次做物业公司人员的思想工作，最后与物业公司签下协议：待租约期满后，必须对整栋楼的外墙进行复原。

四个月后，三面远看很天然的悬崖，便出现在市中心内。而此举，使整个商场看起来像在山洞里，显得更加富有诗意和神秘莫测。

这种创意一下子成了当地的热门话题。媒体们不惜版面进行了大量的报道，市民们纷纷跑来一饱眼福。

商场和攀岩场地开业后，果然生意异常火爆。

谁说鱼和熊掌不可兼得？人的潜力是无限的，只要真正地去动脑，并付诸实践，完全可以把两种毫无关系的事情结合在一起，使事情做得尽善尽美。

（小渔摘自《攀枝花日报》 图/魏岚）



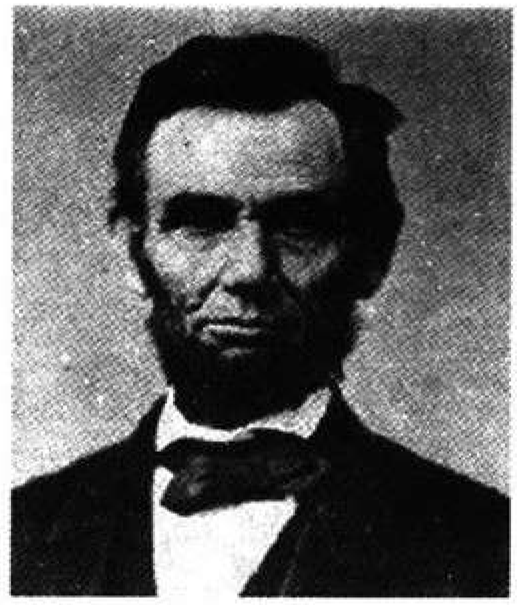
幸运



某商店昨夜被小偷光顾，第二天一早，店主对来查案的探员说："感谢上帝，幸好强盗不是前天晚上而是昨晚来的。"

"这有什么不同？"探员问。

"昨天早上，我把全部商品降价40%，要是前天晚上来，我的损失可大了。"



爱并非理所当然

●译/朱　芳

一天，美国总统亚伯拉罕·林肯命令俄亥俄州一位驻军的外科医生到白宫见他。

医生心里暗喜，他想一定是自己在军队里杰出的工作表现赢得了总统的关注，此次去白宫想必会听到总统的赞美之词。

见面时，亲切寒暄后，林肯总统问起医生寡居的母亲身体如何。医生回答："她很好。"

"你怎么知道她很好？"林肯问道。医生语塞。林肯继续说："你很久都没有给你的母亲写信了，不过她倒是写信给我了。她以为你已经阵亡了，她写信给我，请求将你的遗体运回家乡。"

这时，一名指挥官走了进来，将一支笔塞到了年轻医生的手里，命令他立即写一封信给他的母亲，告诉她，他还健康地活着。

和年轻医生相似，生活中，许多人都是如此理所当然地从别人那里得到爱，但他们受施而忘恩。

（月汐摘）

成功之钥 事在人为

超凡的快乐让我们热爱世界；巨大的悲痛让我们理解世界。——内尔伯恩

《出师表》应该从初中课本中删除吗?

日前，历史学教授胡觉照认为中学语文课本中《出师表》一文表现的是一种“愚忠”思想，不利于初中生阅读，建议教育部删掉此文，对此您有何看法。

能启迪心灵激励人心的文章，就是好文章。这样的好文章，我们为什么要删除？我们就不能给孩子多留一些这样振奋人心的文章吗？

——古军

我们的民族之所以历经苦难，却能繁衍至今，就是因为我们可以把中华文化的精髓传承下来。一篇流传了几千年的好文章，就应该让未来的一代好好了解。

——梅雪

每个不同的时代都造就不同的文章。那是一个时代激情和理想的浓缩，是其他任何文章都无法替代的！

——武飞

小小的文章里，包含了一代人杰多少的人生智慧。如此大的一座智慧宝库，我们又怎么舍得遗弃？

——沈玉

一块上等的玉石，它的价值是很难被取代的。当我们还没有找到更好的宝玉时，还是不要轻易舍弃它。

——孙彤

过去建房子都用沙土碎石，现在盖楼都用钢筋水泥。要盖出好房子来，就该换上更耐用的建筑材料了。

——[illegible]



时代不同了，游戏规则也就不一样了。几千年前为人处世的智慧，也不是都能在今天的社会中适用，所以就需要我们自己来筛选。

——焦阳

鲁迅曾说：“哪里有一点点的不平，就有人站起来拿出刀子削平了它。”这种忠诚已经失传，还要来削一削。古人的情操和智慧就在不知不觉间被否定了。

——刘菲

选编课本需要与时俱进，课文须有时代性、教育性及艺术性，不求名篇，但求合适，利于孩子成长即是精品。

——谭华

文学就是文学，不要牵扯进太多的东西。更何况，每个人有每个人的思想。现在的学生，已经不是那种书上写什么，老师说什么，就照单全收的时候了。学生有自己的分辨力。

——张明明

历史是丰富多彩的，人性也是复杂多面的，把教育变成制造标准化单一思想的手段，那就是倒退，是典型的愚民教育。

——李芳春

胡教授的初衷是想人为地从根源上清除“忠君”这一思想对青少年的毒害，这是好的。但为何不把批判的机会留给学生自己呢？老师可以在讲解诸葛亮“负责任、讲诚信”的同时，指出其“愚忠”之处，让学生进行反思、争论。“疏”比“堵”效果要好得多。

——牛俊丽

2007年11月21日下午，一名孕妇因难产生命垂危被其丈夫送进北京某医院，面对身无分文的孕妇，医院决定免费入院治疗，而其同来的丈夫竟然拒绝在医院的剖腹产手术单上签字，医院向卫生系统领导请示，得到的结果是“不签字不手术”。

在常规抢救了3小时后，医生宣布孕妇抢救无效死亡。这个令人叹息的事件在社会上引起了轩然大波。请就此事件发表您的看法。

凡新颖有深度的言论均可。字数在50字以内，格式参照上文。一经采用，每条付稿酬20元。

投稿地址：北京市朝阳区南磨房路37号华腾北搪商务大厦1501室《意林》编辑部（花生栏目）

邮编：100022

邮箱：yilinyc@vip.163.com

网址：www.yilin.net.cn

专栏花生

我们一家三口都在读MBA。——上海推出学费2年2万的儿童MBA教育项目。700余幼儿争读，某白领有了上述自豪之语。

太空生活20个鲜为人知的事实

●译/杨孝文

对于我们普通人来说，入主太空无疑是一个遥不可及的梦想。但这丝毫不能影响我们了解太空的兴趣。以下20件有关太空生活的事情想必就是很多人不知道的。

1.几乎每一位宇航员都得过这样或那样的太空疾病，所谓的太空疾病是由进入他们内耳的乱糟糟的信息导致的。除了恶心外，太空疾病的症状还包括头痛以及肢体上的不适感。

2.在失重状态下，流体是往高处运动的，导致鼻子充血、面部膨胀；骨骼缺钙形成肾结石；肌肉萎缩导致内脏运动“减速”同时收缩心脏。

3.你的身体至少会膨胀，忍受便秘。在零重力条件下，由于脊骨承受的压力减少，绝大多数太空游客的身高都会增加两英寸左右。

4.实验室老鼠在怀孕期间曾被送入太空，由于胎儿的内耳在发育，来到世上的小老鼠就变成一群东倒西歪的“醉鬼”。

5.目前还没有人在太空怀孕，所以我们只能发挥想象力了。

6.2001年的一项研究显示，在地球上有打鼾习惯的宇航员到了太空就变成一群安静的家伙。

7.宇航员不能在太空中睡个好觉，由于每天要迎接16次日出，他们的生物钟受到了很大的影响。

8.在航天飞机上，作为每个工作日的开始，休斯敦的任务控制中心会播放充当闹铃的音乐，这些音乐都是由一名特殊的宇航员精挑细选的。但在连轴转的国际空间站，宇航员还是会用闹钟将自己叫醒。

9.如果不穿宇航服就暴露在真空状态，最好是屏住呼吸。原因在于：突然的减压会导致肺部破裂。

10.除此之外，舌头上、鼻中和眼中的水也会汽化。这种事情在1965年就曾有过先例，当时，在美国宇航员进行的一项实验中，一件航天服突然“罢工”，参与实验的宇航员暴露在接近真空的状态长达15秒之久。

11.与好莱坞大片中描绘的景象有所不同的是，你并不会“爆炸”。血液缺氧确实会致人死亡，但需要大约两分钟时间。

12.有报道说，理查德·布兰森的太空旅游公司“维珍银河”禁止做过隆胸手术的女性进入太空，原因就是担心她们可能“爆炸”。

13.早期的宇航员很难咽下他们的食物，这并不是因为重力的“缺席”，而是必须依靠铝管吃下半流体的软糊状、块状食物以及脱水肉。

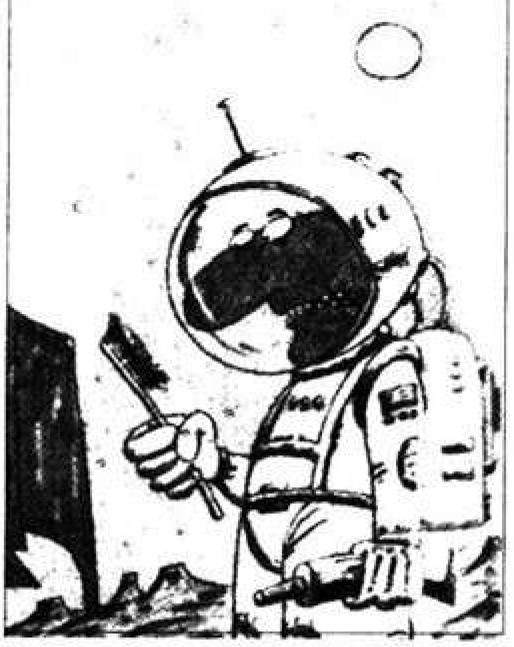
14.现在的宇航员生活得到了明显改善，流体食物中出现了盐和胡椒粉等调味品。但喷撒的颗粒会随处飘散，让鼻子发痒同时阻塞出气口。

15.丢了东西怎么办？航天飞机和空间站上的出气口充当了空中的失物招领处，不安全的飘浮物都会被它们没收。

16.上航天飞机的厕所可是一个技术活，宇航员需要毫无偏差地对准马桶的正中央。为了准确摆正身体的位置，宇航员会利用航天飞机厕所的实物模型以及内置摄像机进行训练。

17.美国宇航局曾试图在其航天服内加上一个“盥洗室”——为男宇航员准备一个合身的与膀胱相连的避孕套，为女宇航员准备了一个妇科用的模制插入物——但最终选择了放弃，改用尿布。

18.重返地球的宇航员报告



说，他们在降落之后很难移动胳膊和大腿，这也就是为什么将返地称之为“第二次出生”。

19.一些长期在太空中工作的宇航员报告说，在重新适应地球生活过程中，最尴尬的事情就是，当他们抛出物体时，自己却摔倒了。

20.到目前为止，已经有18人在执行太空任务时遇难——经常是在发射和返回过程中——但从没有人死在太空。

（聂勇摘自《北京科技报》2007年11月5日）

中国文化界盛行假HIGH，文化娱乐化，名人八卦化。人人生怕落伍，不敢非议流行。——《新周刊》评述2007文化。

人生规划从什么时候开始

● 李希贵

到曼哈顿的一位朋友家做客，刚好他那上初中的女儿安娜在家。

我与安娜聊起了她未来的选择，她非常明确地告诉我，她希望将来学医，而且希望学儿科。

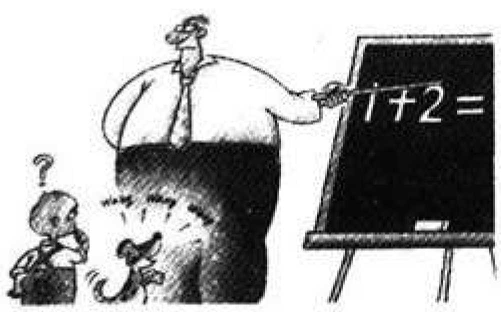
初中生就把自己的未来想得这么清楚！我有点儿惊异。

其实，打开我在康狄尼格州一所小学做的调查问卷，同样让人吃惊。五年级的学生，他们对未来的选择已经非常清晰。我记得一位小学生在回答职业选择的时候说，他大学毕业后，首先到日本开发游戏，然后从事机器人技术，因为他不仅喜欢这项工作，而且认为自己有这方面的天赋；另一位小学生则希望上麻省理工学院学工程学。那自信而执著的眼神，分明是向你传递着他们令人羡慕的理想。

在国内，因为工作关系，我也经常向孩子们了解他们的未来选择，可是，每每面对的总是令人失望的眼神。曾经做过的一个调查显示，我们的学生不仅对自己的未来十分茫然，即使对眼前的自己到底有什么特长也浑然不知。每年一度高考志愿填报，许多高三学生的一句“随便”，更是难为了家长和老师，因为自己将来要干什么，自己到底喜欢什么，他们竟不知道！

其实，这怨不得我们的孩子。因为，我们没有给他们提供了解社会、选择理想的机会。尽管我们把“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”批得体无完肤，可奇怪的是，嘴上的批判换来的却是“心向往之”，我们并没有真正领悟个中的危害，并没有从心底里拒绝和排斥。想一想，一个不了解社会、不了解职业的人怎么可能判断并选择职业？

在美国，人们普遍重视孩子们对社会的了解，对每个做义工的学生要求是很严格的。曾经认识一位马里兰大学教育学院的博士生陈博瑞小姐，从日本早稻田大学毕业后，在哈佛读完硕士，又到北京外交学院教过一年国际关系。陈小姐告诉我，她从12岁就开始了她的打工生涯，现在已经32岁了，长长短短已经换了近50份工作。第一次是到她邻居一个韩国餐馆老板家做家教，当时她才12岁，去教老板的一个10岁和一个8岁的孩子学英语，每小时可以获得2美元；18岁时她在众议院谋得了一份议员秘书的工作，这对她非常重要，因为她从中可以学到很多在校园里学不到的东西。她告诉我，在美国，必须不断地选择，不断地学习，这个过程实际上也是自觉地审视自我，为自己不断定位的过程。



在牛顿北高中，有一家特别的职业生涯中心，外厅里有几排书架，放满了各所大学基本情况的介绍，也有一部分是关于职业介绍的。与外厅相连的则是几个小房间，这是职业咨询师们专门用来与学生谈话的地方。有一次我去的时候，刚好碰上一位学生在与咨询师探讨如何在暑期找一份临时工作的问题。旁边的另一间咨询室里，一位女孩子正在为高三选什么样的大学预备课程与咨询师交流，因为，课程的选择实际上就是她大学选报专业的基础，也是未来职业的选择。

沃特福德高中在学校的责任声明中指出：“沃特福德中学作为学生、家长、教师和社区的伙伴，其责任就是保证所有学生获得成为终身学习者和有责任的公民所必需的知识和技能。”培养终身学习者和有责任的公民，显然是沃特福德高中的培养目标。这样的培养目标，在学校领导介绍学校时又进一步得到了具体的阐述：学校一直致力于全国性的高中标准与个人发展关系的恰当处理。教育服务的对象是学生，教育的责任是引导学生往大看、往上看、往前看，学校应该为每个孩子做好整体安排，让学生走上社会时

人与社会 意林话题

我是爸妈的宠物，每天都在房子、车子、教室三个笼子里养着，不知何时能放风。——小学生的无奈

“慎终追远”式的温暖

●文怀沙

1986年秋，上海人民广播电台的一位编辑在库房整理过去的旧节目时，无意中发现了我在上世纪50年代讲解《诗经》的录音磁带，他如获至宝般地将这盘珍贵的录音编成了节目。但在介绍作者时，却犯了一个大错误，他在别人那里听说文怀沙在“文革”中早已作古，便在文怀沙名字前面加上了“已故”两字。节目播出后不久，立即引起了震动，我在上海的哥哥知道后尤为震惊，这位八旬老人当即赶到电台去质问。



正当这位编辑陷于极度惶恐之时，来自北京的信寄到了这位编辑的手中。在另一封是写给电台领导的信中我不仅将此事看成是一种“慎终追远”式的温暖，向这位编辑和电台表示感谢，还视这个年轻人为我的知己。作为一个活人，却在身前听到了自己的身后之名，这绝对是一件再美妙不过的事。

对于人生，我的彻悟是：人生如赴宴，吃饱喝足了，就舒舒服服地回家去，这是很自然的，有什么不好呢？我的遗嘱非常简单，把骨灰顺着抽水马桶冲下去就行。夫人问：“青山绿水皆可埋骨，为何做此选择？”我说，骨灰与粪便合成有机肥料，可以肥田美地。有人问：“你的儿女将来怎么祭奠你？”我答，他们只要对着大地上的高粱或者玉米鞠躬就行了，那就是我。

（张丽摘自《老人春秋》）

感到：我已经准备好了。在整个高中阶段，学校应帮助学生做好职业规划，明确自己的长处和短处，了解自己的职业兴趣，学会自主作出职业和人生选择。而沃特福德高中指导办公室就是负责职业规划和就学指导的常设机构。这一工作的领导、组织与协调，由学校主管、主管助理、人事和特服主任等3人负责；还有指导主任和教师5人，秘书1人。

从孩子很小的时候，美国人就开始让他们在丰富多彩的活动中获得各种人生体验，在丰富的体验中认识自己，寻找自己喜欢的职业方向，明确自己的未来人生。他们在学校里学到的东西，既是自己喜欢的课程，也是为自己的职业做准备的内容，更是在为自己一生的幸福做准备。想想我们的教育，每一个学段的学习只是进入下一个学段的敲门砖，结果只会让我们的孩子急功近利。

印度著名哲学家克里希那穆提在《我们需要怎样的教育》一文中告诫我们，一个社会，只有当每一个人都在做着他喜欢的事情时，社会才能和谐，“教育应该帮助你了解你真正爱做的事是什么，然后在你的一生中，你会努力去做你认为值得又富有意义的事。否则你的人生可能会过得很悲惨！你不知道你真正想做的是什么，你的心陷入一种例行公事状态中，其中只有无聊、衰败及死亡。”

最后，这位影响了一代人的人生导师还没忘记叮嘱人们：“当你年轻时，找到你真正‘爱’做的事是很重要的，这是创造新社会的惟一途径。”

（十郎摘自《看世界》）

拥抱真是个奇怪的东西，明明靠得那么近，却看不见彼此的脸。——很像人与人之间的关系

一匹匹马，在黑夜里被赶进了那家屠宰场，马蹄紧随着马蹄，被摘去了胸前的铃铛和缰绳。黑夜里马的行程是无声和自由的行程。必须在后半夜开始之前到达，终点是南门里那家屠宰场。

夏天从这儿经过，屠宰场的空地上空空荡荡，像是什么也没发生，人们已脱掉胶鞋、手套和胸前挂的皮围帘，喝茶聊天，显得非常悠闲。那个精瘦的屠夫，弯蜷着身腰，在阴坡地里吧嗒吧嗒抽烟。

我们学校离屠宰场有一百多米。有时候屠宰场的臭味会飘进来，让课都没法再上。

冬天不会出现这种情况。冬夜漫长。我有时候可以同农民赶着的马队打照面，看见马或驴噗噗打鼻息时散出的白烟。或许是因为天气太冷，马儿们彼此靠得很近，脚下的蹄掌也没有了响声。这些马身上还有一种特殊的气息。赶了一晚的夜路，此刻浑身已经大汗淋漓。它们目不斜视，紧紧相随着进了屠宰场的大门。

我用手掌抚摸马背，让马背一匹匹从我的掌心经过，令我吃惊的是，这些马儿什么都清楚，惊恐地留给我了一掌的马毛。

我原先以为马或骡子是没有灵性的，后来我不这样看了。当一匹匹马被牵到屠宰场的空地上的时候，其中的一些已经在流泪。

为了不让马儿看到屠杀的场面，它们先被带到屠场空地拐角处的厩棚里，有草料和水，然后，再被一头一头牵到空地上来。那个精瘦的屠夫早已在空地的中央等候多时，他双手背后，右手握着长把木柄的小铁锤。

屠马的过程极其短暂，从被拉出厩棚到马的前腿折弯倒地，大约只要一分钟。有时候会耽误一些工夫：马站在空地上看着屠夫不住地流泪。屠夫这时候也不会动手，旁边做下手的人会用两张纸箱皮板，遮住马的眼睛。这时候屠夫才走上前来，伸出左手，擦掉马面上的泪痕，右手的铁锤从背后抽出来，闪过马的门心，马头就轰然扑在了他的胸前，拥着他退后几步，最后倒在地上。帮手们提着尖刀一拥而上，剥皮，开膛破腹。这些过程进行完后，接着又轮到了另一匹。

我在书院门里的学校读了三年书，西街口上大门紧对南城门的那家屠宰场，上述的情况天天如此。西安周围四乡八野的农民，将赶了一辈子的马或骡子、驴，最后送到了这里。这些温良的不会说话的动物的归宿像是事先约好的，在路上跑老了，跑得实在不能再跑的时候，就被送到了这里。

多少年来，我的灵魂一直经受着一种重力的撞击，时间愈久，感受愈加强烈无比。我在黑夜里独自一人想要反身回到自己寻找那个使我心绪难宁的根源，究竟藏在我身体的哪里。后来我发现，改变我、影响我、伤害我的，同别的一切都无关，只是我现在在黑夜里仍然能听得见，又无法弄懂的马语。

世间感动 生命颂

屠马

●杜爱民



少言是思想者的道德，惟有少言能多思。舌头超出思想，超出的部分只能是废话。——周国平

（聂勇摘自《散文选刊》2007年第10月
图/夏丹）

我被蜂蜇了一下

●梦野



父亲的绿豆地成了蜜蜂的舞场
我也就
成了跃动的小花
被丰收的笸嗡嗡地提着

突然音符上我右手的食指
被蜂狠狠蜇了一下
本能地松开手
秋天欢乐地从一把豆角中蹦出

是不是蜂认出了我
想将我赶走
天还是凉了 我被蜂蜇疼了一下

石头剪子布

有一天，龙虾开着车路过一条狭窄的小巷时，遇见了同样开车的螃蟹。“你让一让。”龙虾说。

“你为什么不让呀？”螃蟹不愿意。俩人都不肯让，这样下去也不是办法，于是决定以“石头剪子布”来决胜负。

它俩打了一天都没有结果。眼看天黑了，一个乌龟走了过来。乌龟看了看它俩，哈哈大笑：“两个傻瓜都出剪子，一辈子也没完啊！”

别把病毒传染给电脑

因为感冒，坐在电脑前我直打喷嚏。儿子喊道：“老爸，请你离电脑远点儿，别把病毒传染给电脑了……”

引人注意

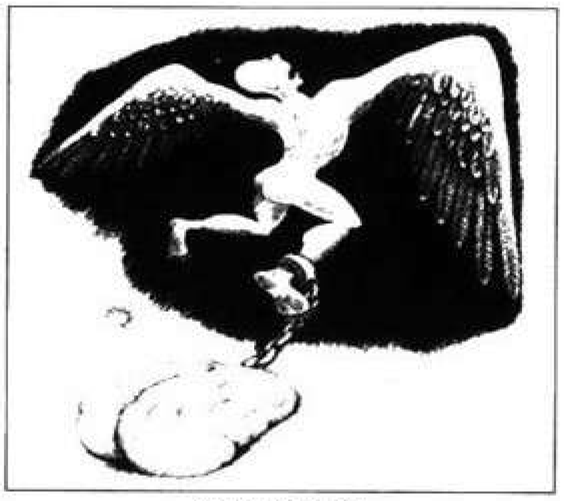
一女生戴着男友给的订婚戒指，但没有一人注意到她。终于，当大家聊天的时候，她突然站起来大声说：“真热呀，我看我还是把戒指脱下来吧。”

声音可以

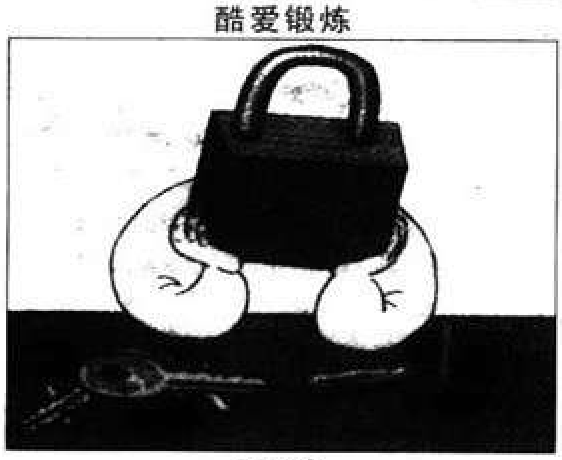
火车车厢里，一小姐想放屁，就用手擦拭车窗，伴随摩擦声连放数屁。边上坐着的一个老太太对她说：“声音倒是可以，可味儿怎么办？”

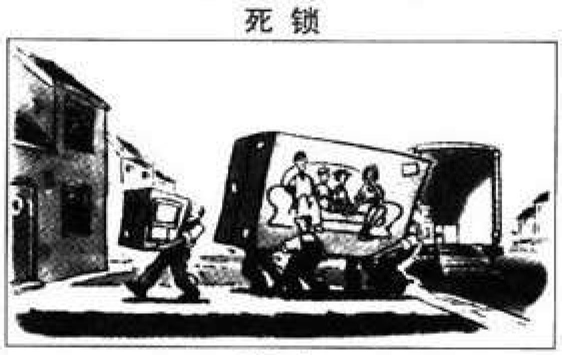
没收工具

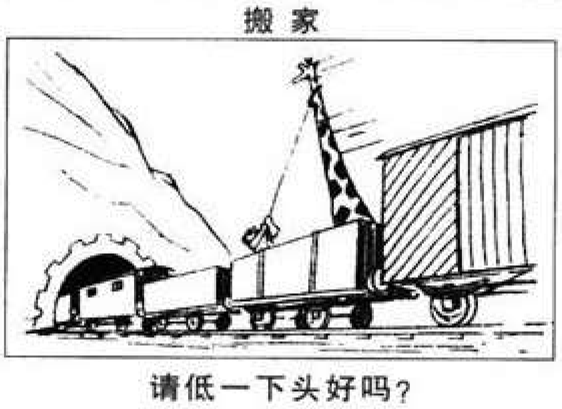
一个路旁墙角经常有人小便，环卫管理人员在墙上写道：严禁小便！可是并没有什么效果，管理员想了很久，又在墙上写道：严禁在此小便，否则没收工具！


理性的束缚


酷爱锻炼


死 锁


搬 家


请低一下头好吗？

求爱问答

男孩红着脸，结结巴巴地说道：“我们做朋友吧，我爱上你了！”然后一脸期望地看着女孩。

女孩笑笑，问：“好吧，你要听三个字的汉语还是八个字母的英文？”

男孩略一心算，马上笑容满面：“英文吧！”

女孩红唇轻吐：“I am sorry!”

男孩子又问：“中文呢？”

“下辈子！”

难不倒

莉达穿着背心、拖鞋去看电影，验票员在门口拦住她，说：“小姐，穿拖鞋者不得入场。”莉达立刻脱下拖鞋，拎在手上说：“先生，那我就赤脚进去。”验票员大吃一惊，说：“幸亏我没说穿背心者不得入场。”

惜时如金

老板不慎掉进了池塘里，挣扎着喊救命。这里地处郊外，周围没人能来救他。

妻子急得直跳，但她也不会游泳，只能大声叫道：“再坚持一下！让我到厂里去叫人来救你！”老板的厂就在附近。

“慢着！”池塘里传来着急的声音，“现在几点钟了？”“四点半钟。”

“那你过会儿再去求援吧，等五点钟下班后再去叫他们来……”

专栏 浮世绘

有些人恨不得脸上都刻“一流”字

——北京市长王岐山斥责广告用语浮夸风

死得妥帖

●陈丹燕



托马斯和爱丽丝的墓坐落在卡尔·马克思的墓碑附近、一小块凉爽的树荫里。那天下午，在伦敦雨后湿漉漉的墓园里，我看到了一座开满了鲜花的墓穴，然后我发现，那是座打开了石棺盖的旧墓，花朵都是从石棺里面长出来的。

我站下来，遥遥望着，想：那么，那些安分而快活的花，紫色的、浅绿色的、淡黄色的，以及卷曲的常春藤，是从托马斯和爱丽丝的身体里直接长出来的吗？

托马斯和爱丽丝是谁，墓碑上什么也没说。

想来，他们是两个普通而体面的英国人，曾住在高地门附近。那时，高地门附近是伦敦中产阶级住的地方，环绕着高地门公园的公寓都不便宜，但可以说物有所值。他们死于19世纪末的最后几年，世界大战还没有发生过，欧洲大陆的旧世界正繁花似锦。

他们双双去世，合葬在一个石棺中，想来，他们死得心安理得。大概他们应该完成的义务，都完成了，应该有的享受，也都享受过了。他们的孩子们都好，他们信仰的上帝也从未抛弃过他们。弥留的时候，他们亲吻过《圣经》，细细地看过了围绕在床头的亲人们的脸，将干净的双手叠放在胸前，一切井然有序，他们坚信自己是清白的，合上眼睛，就一定会有天使来接他们去天国。

我不知道他们是谁，但能够感受到，要是没有这样的心安理得，他们的遗骨上就开不出这样妥帖的花来。

站在墓园的青草路上，望着他们的名字，他们的花，心想，不知道他们的后代看到这样的情形，心中该有多么安慰。我想，我的心情，是有些对庸常而体面的人生的羡慕吧。

（**聂勇**摘自《旅行者》 图/**冰儿萧萧**）

专栏 补文录

大学应该是社会的理想模型，而不应该是社会的缩影。——当代学者张汝伦

有一个女孩和男朋友相约黄昏时在熟悉的咖啡店见面。可是，男朋友却左等不来，右等不来，女孩的脸色渐渐变了。半个小时里，她想到了很多种可能发生的事：他出事了？他又去喝酒了？他根本没把我放在心上……她觉得很难受。等到男朋友出现时，她当场就对他发了火，并且还说：我要和你分手！

有一位父亲等着自己的小女儿回家，别的孩子都回来了，自己的女儿却没个人影儿。父亲去找，一路上担心得几乎掉眼泪：是不是路上遇到了坏人，是不是找不到回家的公交车？直到在远远的街角，看到女儿正拖着书包慢悠悠地往家走时，父亲才松了口气。可是，接着，他却对她吼道：谁叫你这么晚回家？

不知道这些事件里的男朋友、小女儿，会不会觉得莫名其妙，我只是迟到了一会儿，调皮了一点儿，为什么本来最疼我的你，会对我发这么大的火？

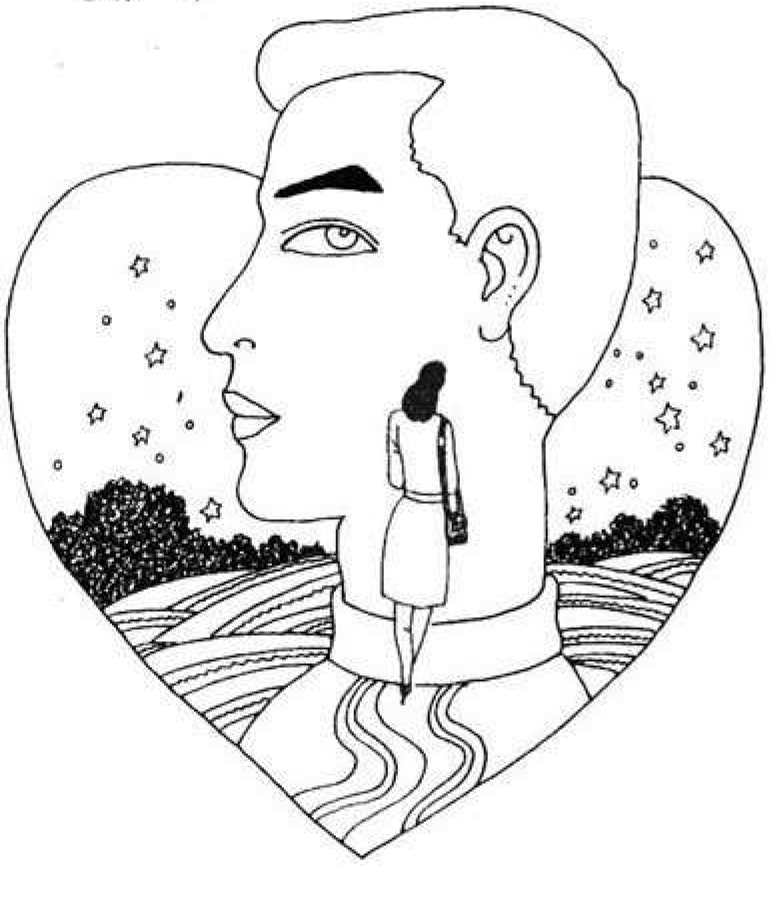
其实，我们当然不是真正对所爱的人凶，我们只是弄错了爱的表达方式。只有很爱一个人，我们才会替他担心、焦虑，为他难过、伤心，而对于陌生人，我们绝不会付出这些情感。然而，当我们付出了爱，对方却不好好接受，平白让我们焦急时，我们就会觉得，爱被忽略了，于是，我们觉得受到伤害，于是，爱转成愤怒，撞向本来最爱的人。

所以，你必须学会正确地表达爱，让它端正站好，温柔面对你爱的人。你只需要说一句："你知道吗？我在为你担心。"

（**许勇辉**摘自《女友》 图/**傅树清**）

正确地表达爱

●孙　粒



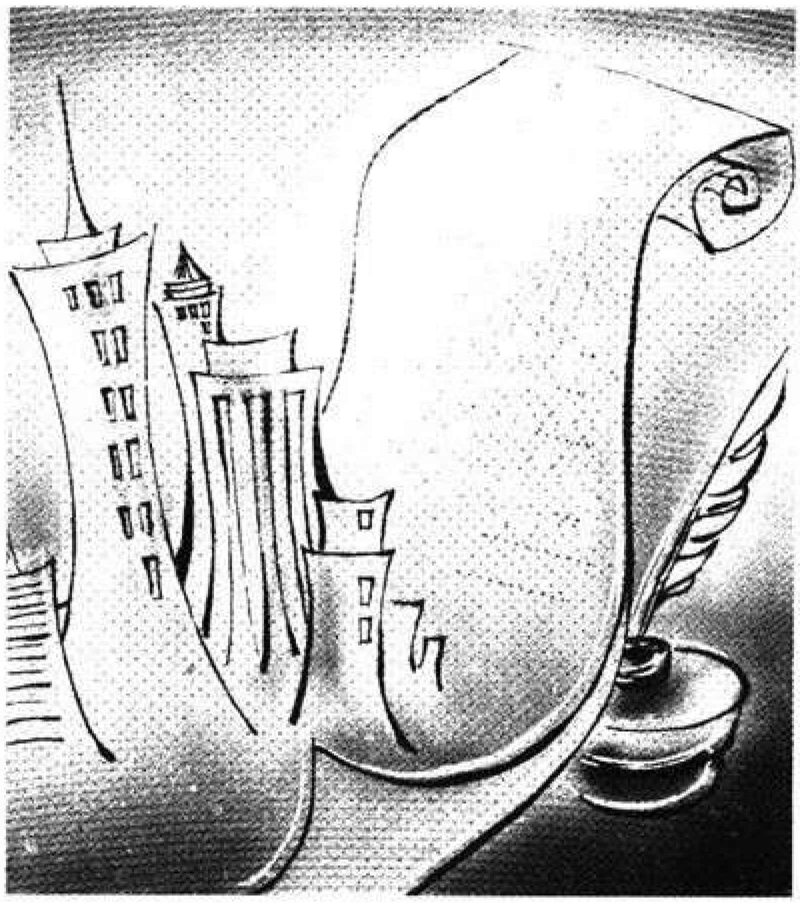
百年誓约

●毛宽桥

1898年，法国罗讷河边的一个酒吧里，在酒吧老板和镇长的见证下，冈维茨镇上的磨坊主都伦老爹和两位旅行者签下了一份协议，协议的内容是：都伦老爹拿出1000法郎帮助盖诺兄弟开办面包工厂，而盖诺兄弟要在工厂投产后每周免费供应都伦老爹50磅的各类糕点。

不管后人如何看待这份协议，总之，在当时所有人看来，都伦老爹吃大亏了。1000法郎在那个时代可是一笔不小的数目，都伦老爹不过和那两个来历不明的英国人喝了两杯，就答应资助他们在皮埃尔拉特市开办工厂，这多少有些莽撞。但是镇上所有的人都知道，开一家面包店是他一直以来的心愿，固执的都伦老爹这次是无论如何都不肯听别人劝的。

令双方当事人都没有想到的是，百年之后的今天，盖诺兄弟面包公司已经成为法国南部最大的面包供应商之一，生产的面包、糕点多达数百种。而此时，盖诺公司依然遵守着当年所签订的协议，每周向都伦老爹的后人经营的西点屋免费供应多达近万磅的糕点，并且按照协议的补充条款以成本价不限量地供应所有糕点。



不得不佩服都伦老爹的先见之明，冈维茨镇上的面包房已经随着盖诺公司的发展在法国南部遍地开花，甚至靠着盖诺公司的帮助在里昂、马赛、尼斯等几个大城市站稳了脚跟，而这一切都是靠着那份没有写明期限的协议。

其实早在几十年前，都伦老爹的孙子就曾向盖诺公司提出废止那份协议，至少也稍微更改一下，那份苛刻的协议令他自己都深感过意不去。尽管公司经过几度转手，早已和盖诺兄弟没有了任何瓜葛，但当时的老板还是毫不犹豫地拒绝了对方的好意："说实话，那份协议的确给公司的运转造成不小的困扰，但是没有什么比承诺更加神圣。即便是祖国在被德国人占领的时候，我们都没有背叛过当初的诺言，现在就更加不可能。"事实上，对于这种显失公平的合同，法国法律是允许当事人单方面毁约的，但盖诺公司的送货车依旧在每个送货日的清晨准时出现在都伦老爹面包房的门口。

2002年，美国的一个大财团有意并购盖诺兄弟面包公司。在谈判过程中，盖诺公司提出的条件就是新公司必须继续履行百年前的那份协议，为此盖诺公司甚至愿意在价格方面做出一部分让步。在了解了那份协议的始末之后，美国方面的负责人爽快地答应了这一要求，因为相对于履行那份协议付出的代价，盖诺公司的百年信誉就是他此行最大的收获。

（**辛麦**摘自《新民晚报》 图/**陈雷**）

你浪费的粮食都会堵在你去往天堂的路上。——网友妙语劝诫节约

休戚相关

●佚名

一个商人交给老婆一项任务：每逢他做了赔本生意，就把房子布置得灯火通明。相反，如果他做了赚钱的生意，就只许点一支蜡烛。"如果我赔了本，其他人也该生气才是。"他说，"他们会生气地看到我家灯火辉煌的。"

他接着说："如果我赚了钱，我要让旁人陪我高兴。因为他们会认为我日子过得很糟，连一些蜡烛也买不起，这样，他们就会高兴的。"



（**兰小英**摘自《山西晚报》2007年11月23日）



梦断雅典

●[俄]霍尔金娜

世界轰然崩溃了。我手指松开，仿佛进入了失重状态，缓缓地从杠上掉了下来。眼前似乎是一片空白，我失掉了时间感。夺冠的狂热，情绪的波动都不复存在，观众的脸变得模糊，我的耳边突然安静下来。

动作结束了，我平静地离开了赛场，没有歇斯底里，也没有掉泪，我挺直身板，如同奥运金牌挂在胸前般，昂首走向出口……

我从一群目瞪口呆的教练员、运动员、记者身边走过，没有看他们一眼，也没有回答任何问题。我坐上了场外的第一辆班车。我失去了一切。

全球观众大概都惊呆了，他们看到的，是我停止了动作，不知去向，而且没有给出任何解释。

悉尼奥运会带给我的不快已经够多了。我彻底厌倦了幕后涌动的暗流。近几年来，我经常遭遇评分不公。我累了，不想再当角斗士，陷入一场又一场可怕的、不可战胜的圈套中……

在高低杠比赛中，我一直有种非常不好的感觉：过一秒钟就会发生不可挽回的事故。我突然意识到是赛方给的准备时间不够。赛前，按惯例我有充裕的时间仔细回想每个动作、熟悉器械，但比赛开始的绿灯突然间亮了，我不得不中断准备，仓促地开始了比赛。因为根据规则，如果你在绿灯亮后30秒内没有走到杠前，裁判会给你个鸭蛋。然而，对于高低杠这个项目而言，是急忙不得的。一个动作不标准，很可能就会落下终身残废。当时，是内心的平静和惯有的谨慎救了我。前半段的动作我很是得心应手，当做到我最拿手的后摆动作时，我突然有一种不祥的预感，好像我会掉下去，那么我将成为一个谁都不需要，谁都不记得的终身残废。不，我不能这样！我松开了手指，软绵绵地落地了。

做梦都没想到，我的雅典之旅会这样收场……但我没有绝望，毕竟这只是翻过了人生的一页而已。我知道，今天奥运会一结束，我的运动生涯也将结束。回到房间，我喝下一小杯白兰地，庆祝一切已经过去，我仍然活着，并且完全健康。我卸了妆，蒸了桑拿，点上蜡烛，放起音乐，开始享受这片刻的宁静。其实，一切并不太糟，我拿了个人全能银牌和团体铜牌……

不久后，家人和友人都赶到了，看到我安好的样子，心中的石头落了地。我们去了好风景的一处别墅，在桌上摆满我最喜爱的地中海菜肴，大家为我的成绩和经受的考验举杯。朋友和爱人簇拥着我，纵使再坚强，也忍不住放声大哭起来，直到天明。过去数年间的磨难、压力都得到了宣泄，朋友们都用理解的眼光看着我……我的内心变得非常轻松，如同回到了无忧无虑的童年时光，从早到晚在喜欢的蹦床上跳来跳去。那天晚上，在浪漫的别墅里，我依偎在爱人的怀里，意识到我人生中最重要和最有意义的阶段才刚刚开始。

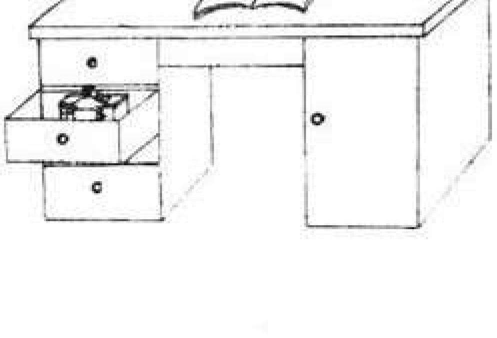
（姜晓岚摘自《参考消息》2007年10月23日）

专栏 我的故事

「原则上」就意味着原则的缺失。
——中文的微妙之处。

自律

●王国华



在美国一所大学的日文班里，突然出现了一个50多岁的老太太。开始大家并没感到奇怪。在这个国度里，人人都可以挑自己开心的事做。可过了不长时间，年轻人们发现这个老太太并非是退休之后为填补空虚才来这里的。每天清晨她总是最早来到教室，温习功课，认真地跟着老师阅读；老师提问时她也会出一脑袋汗；她的笔记记得工工整整，不久年轻人们就纷纷借她的笔记来做参考。每次考试前老太太更是紧张兮兮地复习、补缺。

有一天，老教授对年轻人们说：“做父母的一定要自律才能教育好孩子，你们可以问问这位令人尊敬的女士，她一定有一群有教养的孩子。”

一打听，果然，这位老太太叫朱木兰，她的女儿是美国第一位华裔女部长——赵小兰。

（汪新才摘 图/杨志平）

若杉裁判长

●佐藤道夫 译/陈鹏仁

若杉裁判长是一位很忠厚的人。

由于这种原因，所以他的判决都非常宽大。不但判得轻，而且尽量给予缓刑。

他是心肠很软的法官，因此得知他是审判长的被告，都会松一口气。

为显示这个法官的宽大，菊池宽甚至说五年有期徒刑的重刑时，也予以缓刑。但在当时，能缓刑的是有期徒刑两年以下，所以这显示菊池宽的误解。菊池宽被法学界指出这一点以后，据说他觉得非常不好意思，因而日后将《六法全书》摆在身边。

有一天晚上，小偷进去了这个若杉裁判长住宅。

没有遭遇过犯罪的人，是不可能了解犯罪者之可怕的。

这之后，裁判长的小孩痉挛时常发作，每天晚上哭叫，产褥的夫人吓得生病，几乎丧命。因此若杉开始憎恨犯罪者。

他的判决，以此日为界，秋霜烈日，极为严厉。

某地，有一个以比若杉裁判长更宽大而驰名的法官。

他的信念是：刑以轻为贵，犯人的重生始于轻刑。

这个法官的住宅，没人在家时被小偷偷了好多金钱和贵重物品。

法官对前来慰问的检察官，怨叹自己运气不佳，大骂犯人，并表示，对这种犯人只有处以重罚，别无他途。

检察官突然想起“若杉裁判长”，而以半安慰他的心情说了若杉裁判长的事。

听着检察官说话的法官，忽然恢复平静。而很认真地思考检察官所说的含意。他以检察官提起“若杉裁判长”，是要他为反省的材料。

“真是不好意思。正如你所说，法官不能以受害人经验或感情来审判犯人。若杉裁判长的确是反面教师。我决不会这样判。”

从此以后，他的判决，比从前更轻。尤其对趁人不在家进去窃取的小偷。

但判决之后，他却要求小偷站在众人之前，并派人大声训斥。

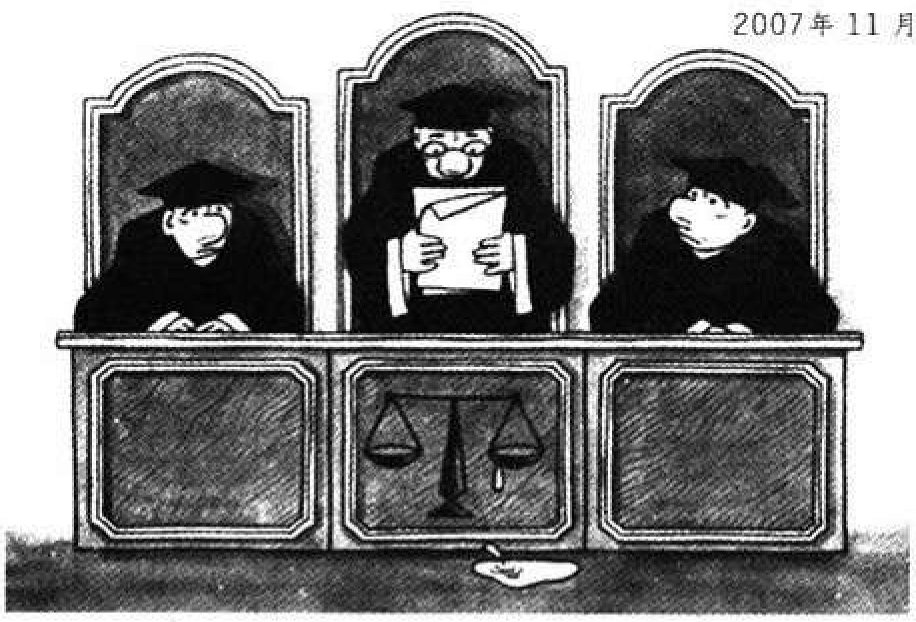
让他知道趁人不在进去偷东西，是如何伤害被害者的心，因一点点声音就害怕，晚上也不能入睡，惧怕被偷而不敢出门，要回家时的恐怖感等等，他的训话，重复、冗长，延续不断。

此时，被告总缩着脖子，惭愧低头，很想钻入地洞的样子。

日后，这些人都抱怨说：“虽然判决轻微一点儿，但这样被训一大顿，实在划不来。”

这些家伙是不可救药的，但我能了解他们的心情。

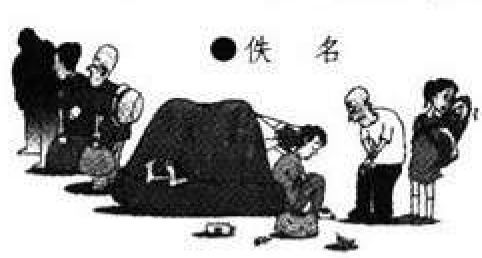
（**石景琼**摘自《人间福报》2007年11月22日）



真正的艺术家是养不出来的。——著名画家吴冠中公开批评中国现有的画院、美协制度

人性的触摸

●佚　名



玛米·亚当斯总是去当地的一个邮政支局寄信或者买邮票，因为那里的职员对人又亲切又和蔼。

一年的圣诞节前，玛米又去那个邮局买邮票。那天的人特别多，队伍排得特别长。有人告诉玛米不必排队，因为大厅里有一台售票机。

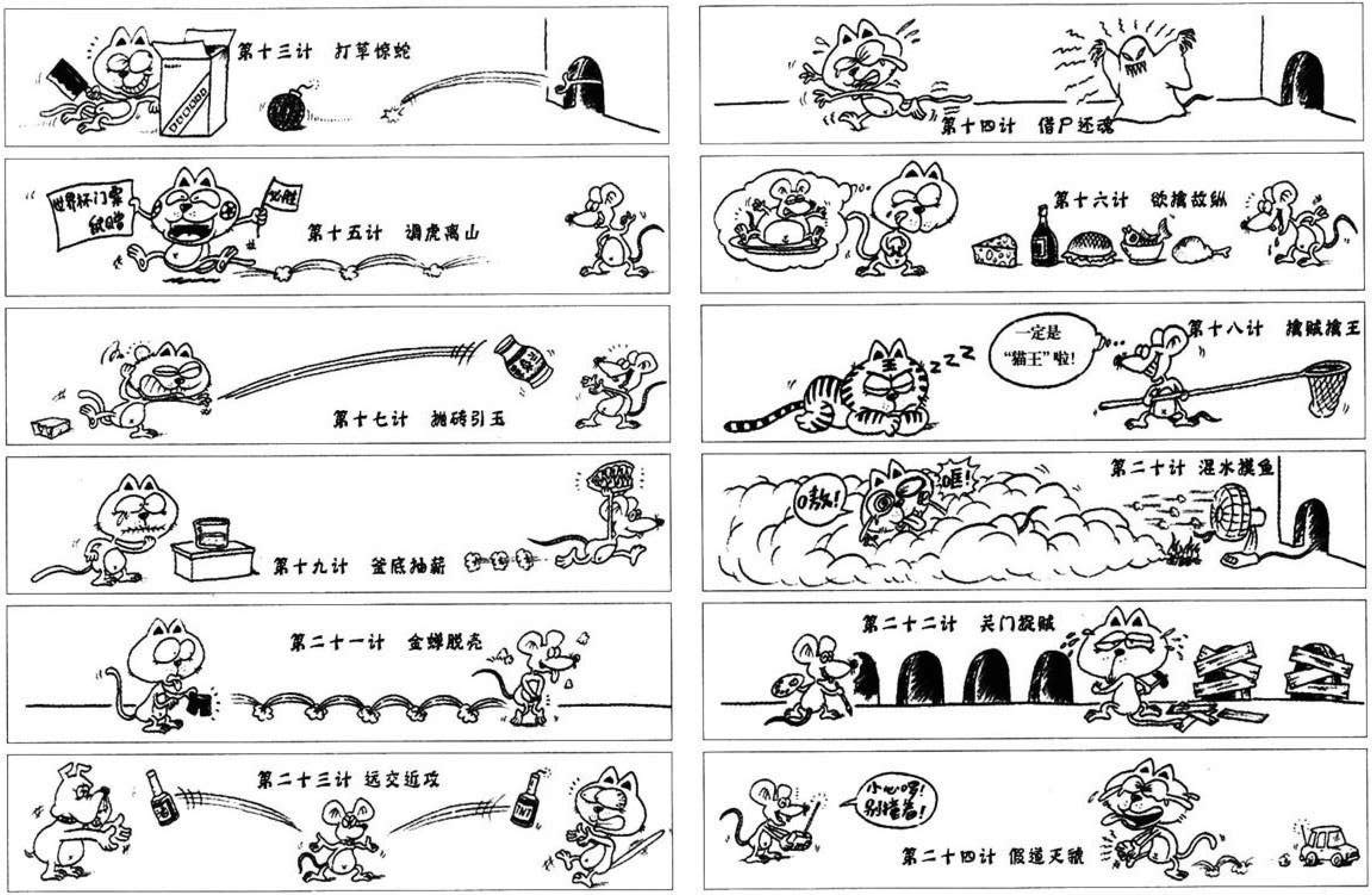
“我知道，”玛米说，“但售票机不会询问我关节炎的情况。”

亲切和蔼的关心可以让一个患关节炎的顾客宁愿付出排长队的代价。

（**尘埃**摘）

猫鼠三十六计

（下期待续）



主题漫画

我们在一些用人单位的眼里，都是金属，而不是金子。
——大学毕业生感言



陈美丽的困惑

●道 华

江西省德兴市李宅乡普通村妇陈美丽做梦也没想到自己会一夜之间"成名",包括央视、新华社等在内的全国几十家媒体,轮番对她进行了采访报道。这一切缘于她的一个"惊人之举":在丈夫王云林因救火去世的第二天,即张贴告示,替亡夫偿还生前的债务。

媒体的突然关注,令这名只有小学文化的农村妇女困惑不已。

困惑之一:欠债还钱,父债子还,夫债妻还,自古以来,天经地义,自己只是做了一件应该做的事情,为什么会引起这么大的轰动?

困惑之二:丈夫王云林因自发扑救山林火灾而献身,却没有任何说法,最初甚至连丧葬费都无人肯出。有记者告诉陈美丽,现在网络上都流传着她的事迹,她被誉为"当代中国最美丽的村妇"。陈美丽却激动地表示,这不公平,自己的丈夫王云林才应该是英雄!

困惑之三:为什么媒体喋喋不休地只关注她还债这件事,而对他亡夫王云林的"救火事迹",却无人问津,甚至只字不提?

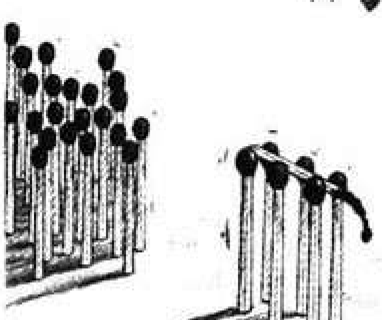
"狗咬人不是新闻,人咬狗才是新闻",这个老掉牙的经典诠释,至今管用。妻子贴告示替亡夫还债,在现在很多人看来,是不可理解的,出乎意料的,甚至是傻帽儿。不要说人死债烂,只要看看法院里有多少有待执行的"老赖",就知道这个社会的诚信度有多缺失了。而一贫如洗的陈美丽却惊世骇俗地贴出告示要替亡夫还债,这就是"人咬狗",这就是新闻眼了。

往往被关注的,正是严重缺失的。陈美丽替亡夫还债这件事,自然令人尊重,也让人感动,但越是其被重视,越被褒奖,越说明社会的整个诚信系统危机严重。

(田生摘自《杂文报》)

庄子的葬礼

●[印]奥修



庄子临终时,他的门徒开始筹备盛大的葬礼。

但庄子说:"天地就是我的灵柩,日月就是挂在我身边的玉符,天上的星辰会像宝石一样在我四周闪闪发光,所有存在的都会在场,就像守灵的送葬人。还要什么呢?一切都得到了充分的照应。"

但门徒说:"我们担心乌鸦和鹫鸟会吃掉我们的师父。"

庄子回答说:"对,在天上我会被乌鸦和鹫鸟吃掉,而在地上我会被蚂蚁和虫子吃掉,无论哪一种情况我都要被吃掉——所以,你们为什么只想到乌鸦和鹫鸟呢?"

(尘埃摘)

家属逃课

我们力学课的老师整个是一火眼金睛,没人敢逃他的课。同学暗地里送他一绰号,称其为"齐天大圣"。

几天前,我们宿舍老六的女朋友来学校看他。老六不敢怠慢,除了不能逃、不敢逃的课,其他的都逃了。两个人游山玩水,不亦快哉。那天正好有"齐天大圣"的课。老六不敢逃课,他的女朋友决定和他一起上课。可这力学课对女孩来说实在太枯燥无味。在长达一节课的煎熬后,女孩终于受不了,逃了。

第二节课一上课,老师一脸志在必得的笑容,开始点名。

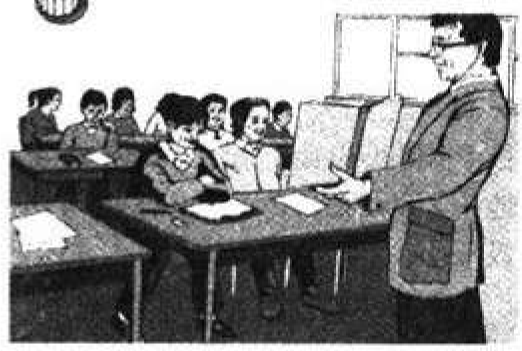
第一遍,全到。

第二遍,老师规定点到的同学站起来让他看清楚,结果还是不缺人。

末了,老师大呼:"我明明看到有人逃课,这是怎么回事?"

老六只好站起来,小声说:"老师,逃的是家属。"

开心校园



要么……要么……

老师:涛涛,你用"要么……要么……"造一个句子。

涛涛想了想说:羊肉串五毛钱一根,要么?要么?

老师听了目瞪口呆。

通往幸福的惟一途径是『信息节食』。——法国信息专家罗斯奈呼吁要像节制午餐一样进行『信息节食』

职业声望排行榜

●陈　漠

最老来俏的职业：中医

提名：考古学家、社会科学家

无论中医西医的争论还要持续多久，但有一点是可以看得到的：中医是越老越值钱。

《豪斯医生》、《E.R》等热门的美国电视剧中，那些绝顶聪明、杀伐决断的医生们无论多么吸引眼球，都取决于一些技术的操作，开刀、检查概莫能外。从某种程度上来说，西医是个体力活，上了岁数就不一定干得动了。而中医则不断沉淀、不断积累，越是须发皆白，越能给人以信任感。

最万金油的职业记者

提名：广告人、设计师

当塞缪尔·G·弗里德曼、迈克·华莱士、沃尔特·平卡斯还在一线拼搏的时候，中国二十来岁的记者们已经开始谋划跳槽了。

说起来，记者，或者说中国记者真是一项万金油的职业，有着广泛的跳槽可能性。记者们干了几年就想着去唱片公司、电影公司、电视台，给各色企业做策划、给二流广告公司写文案、给三流明星当经纪人、给畅销书作家当枪手、帮小出版社卖书号，或者帮地头不熟的过江龙打电话找人约饭局。

智联招聘的一项调查显示，超过七成的上班族想当记者，原因是“因为它有更多的机会接触世界，很有挑战性”。世界越大就越有挑战性。

最讨人嫌的职业：置业顾问

提名：保险经纪、传销人员

在地产中介的名片上一般都印着“置业顾问”这个头衔，但不管你最后有没有置业，他一定会把你“顾问”到烦。只要你留过一次电话，那么未来半年到一年内，你是不会清静的，他关心你的收入、工作单位、家庭状况、心理需求、身体状况，他帮你分析国家政策、市场行情、卖方心理，他安慰你、同情你、鼓励你、支持你，他拍胸脯帮你搞定，他耸耸肩爱莫能助，这个世界所有的角色和表情他那里应有尽有。最可怕的是，他们会把你的电话“资源共享”给另外的置业顾问、保险经纪、装修公司、股票专家、宽带服务商、纯净水配送站……

最金饭碗的职业：公务员

提名：垄断国企职员、教师

公务员说自己压力很大，因为孤独感和不安全感比一般群体强烈，因为工资每年都会按照通胀比例递增，因为他们居然也开始要引入淘汰机制了，因为全国人民都参加的社保医保他们不参加——他们走另外一条路，例如医疗费用报销 80%~90%。因为会面临人际关系压力导致精神紧张或压抑，因为还要面对各种应酬、酒宴，这些都会导致重大疾病的发生。

这样说起来，压力最大的职业倒不如说是最金饭碗的职业。公务员这个职业，至少不用担心可持续发展和 CPI 指数。

最暴利的职业：房地产老板

提名：煤老板、基金经理

一个房地产企业一天之内可以创造两个神话：中国内地房地产企业的市值老大和内地新首富。40 位最富之人里可以有 15 位是房地产开发商(2007《福布斯》亚洲版“中国 40 富豪榜”)，十大富豪里有 8 位是搞房地产的(2007 胡润百富榜)。

当全中国所有人都在倾家荡产买房的时候，房地产老板怎能不成为最暴利的职业。

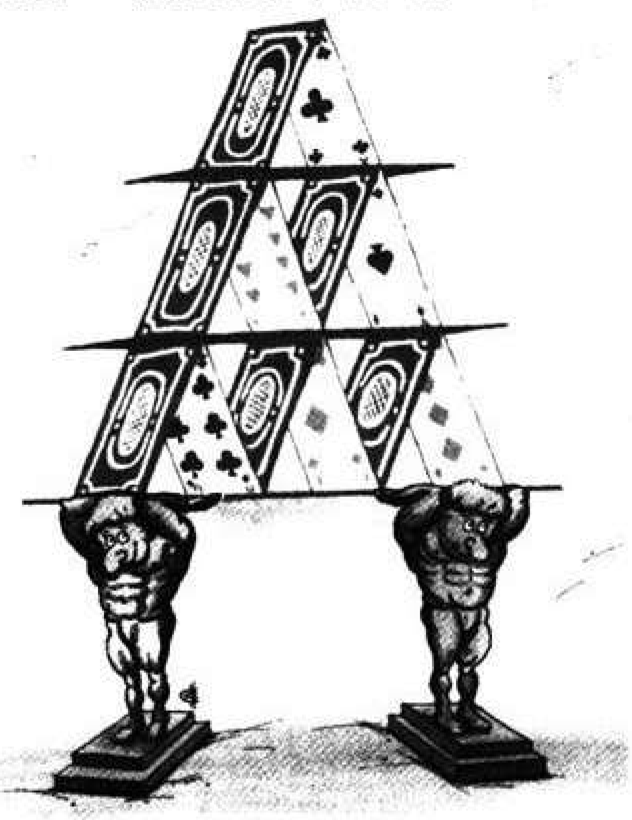
最有话语权的职业：政府官员

提名：幼儿园教师、记者

听证会是一个彰显话语权的伟大发明。那么，谁来决定一个听证会的召开与否、范围大小、结果如何？

当然是官员。官员，或者说高级公务员，是一个特殊而有趣的职业。从理论上讲，他们不过是行政管理人员，是诸多职业中的一种。但是，他们拥有着一种影响别人生活的隐性力量，他们的工作就是安排我们的生活。

官员们把话语权悄悄转化为另一种形式——设置议程的权力，通过审批、资助、设立等等方式，把话语权转化为执行力。所以，有的听证会召开了，有的没有，有的人在听证会上发言了，有的没有，但最后结果都是你的生活被改变了，官员们的话语得到



我们备受折磨，是因为爱情继续，不是爱已消失。——《触不到的恋人》的台词

体现了。

最口水的职业：成功学讲师

提名：脱口秀节目主持人、电台主持人

可以没有讲台、可以没有PPT、可以没有麦克风，但绝不能不说话，成功学讲师的成功之处就在于，他们可以把正确的废话用不同的形式、不同的修辞、不同的比喻、不同的感情色彩、辅以不同的肢体语言在不同的场景、不重样地讲上两千多遍。你还涕泪交加地感谢他们，认为他们给你指明了人生正道。

他们就是靠嘴混饭吃的，不说话毋宁死。

最受人非议的职业：医生

提名：警察、保安

SARS的时候，医生成为最受人尊敬的职业，多少赞歌、雕像、报告文学、新闻纪实歌颂着白衣天使。而就在之前，医生还被人骂为黑心，而之后，医生又依然成为灰色收入、态度恶劣、吃回扣等等负面评价的代名词。当然，本质上讲，这不是医生的错。医生是医疗环节上直接面对大众的最后一环，某种程度上，他们成了医疗环节所有错误的最后承受者。"齐二药事件"、"欣氟事件"，这些本来是药品环节的问题，最后被医生有意无意放大并最终承受了下来。

这就是像击鼓传花，每个人都在传，卫生部在反思、药监局在整改、医院在改革，但医生这个职业却永远受非议。

最容易潜规则的职业：导演

提名：研究生导师、经纪公司老板

所有的导演，不管长没长着大胡子，不管事实怎样，近几年来他们的职业表现都被普遍认为是最有能力进行潜规则的职业。

在老百姓的眼里，娱乐圈不就那么回事，导演和演员不就那么回事。所以，演员出来威胁是一回事，导演出来叫屈是另一回事；明星声称自己是清白的是一回事，导演被莫名其妙拿下消失了又是一回事。

最具欺骗性的职业：天气预报员

提名：股评家、艺人

没有哪个职业比尼古拉斯·凯奇在《天气预报员》中扮演的那个天气预报员更郁闷的了，工作枯燥乏味、看不到未来前途、每天对着绿幕装腔作势。

在我国，未来2~3天的晴雨天气预报准确率可以达到70%~80%，从科学角度讲这已经是很高了，要知道，美国对暴雨预报也只有25%的准确率。当然了，日日出行的市民们总是不满足，他们要求天气预报准确到每天头顶上出现的每片云彩。

有句开玩笑的话说，天气预报员每天都在对着全国人民撒谎。不过，他的伤害度总要小于股评家。

最靠外形吃饭的职业：健身教练

提名：艺人、空姐

所有第一次去健身房的小白领面对"你想选哪个私人教练？"这样的问题的时候，都会对着展示栏比较良久，然后指着最壮硕的那个照片说："我要这个。"

虽然健身教练这项职业已经迈入了科技化、高学历化的门槛，但健身教练和学员们都知道，外形是直接决定第一印象的要素。学员虽然也关心教练的学识，但他们更崇拜和信任6块腹肌。教练们抽空也要补充蛋白粉或能量特餐，但更多时候他们非常关注自己的形体，这是这项职业的敲门砖，所有的知识和讲解都只能在学员看中了你的肱二头肌之后才发挥作用。

最日夜颠倒的职业：广告人

提名：传媒人

半夜3点，所有还亮着灯的写字楼窗口里有一大半都是广告公司。下午3点，刚刚起床拿着提案夹出门打车的，也有一大半是广告人员。熬夜做提案，因为广告主第二天就要看；提案会上被毙了，继续熬夜做提案。做这一行就意味着永远熬夜，因为随时要提案、投标、比稿，而这一切都建立在头天晚上有没有熬夜的基础上。

彼得·梅尔是广告人，最后他逃到了普罗旺斯；而中国广告人的心愿是，多熬几个夜就可以去普罗旺斯住几天了。

然后呢？然后回来接着熬。

最疲于奔命的职业：导游

提名：出租车司机、快递员

导游永远在路上，因为不在路上就意味着没钱拿。导游永远没有节假日，因为节假日大家都在旅游，导游必须工作。听上去导游这份工作好像挺惬意，永远都在山清水秀的地方，但实际上这地方他已经来过两百多次了，每次都得在同一个地方吃饭、在同一个地方住、走同一条路，在同一个景点、同一角度把讲了两百多遍的话一字不差地再讲一遍，接受游客们两百多遍几乎一样的感叹、玩笑、套近乎、争吵、算账……实在是最疲劳，也是最奔命的工作。

（**李奇** 摘自《新周刊》）

中国人是最讲理的，但前提是要合情。给足了面子，他便是天底下第一号讲理的人。——曾仕强

参与方式：移动用户可以发"11+文章题目+期号"到66005003；联通用户发"yscc+文章题目+期号"到96671663参加活动。

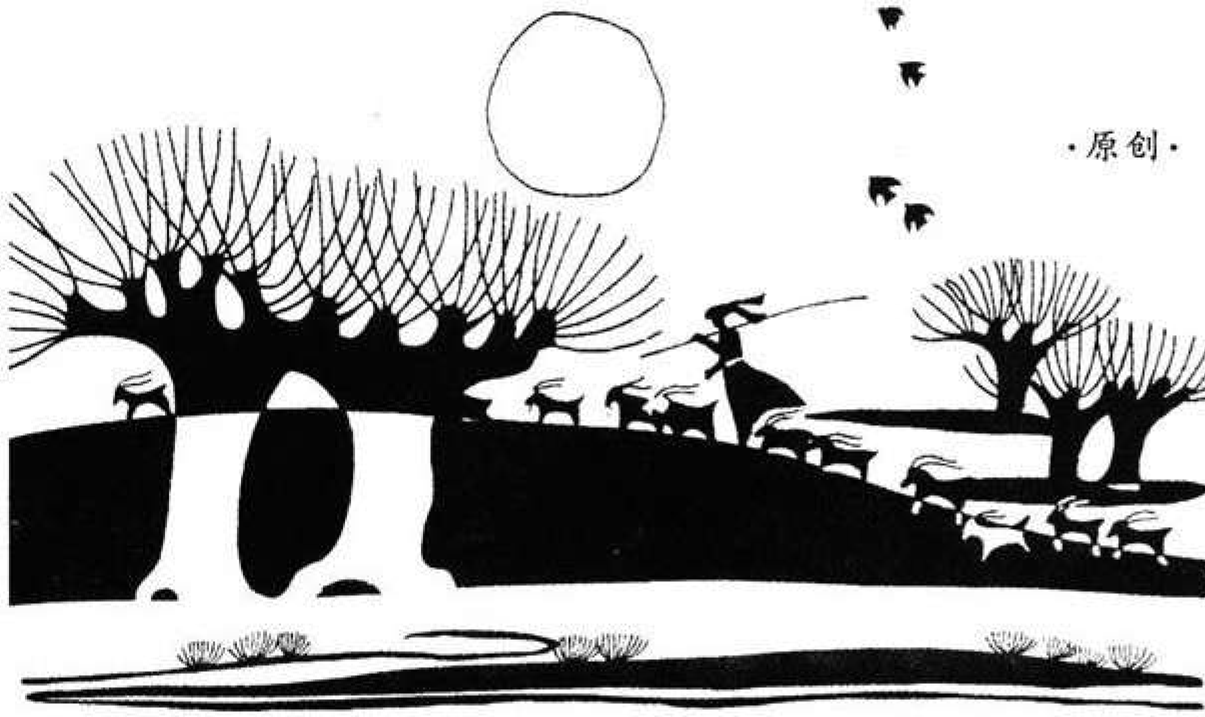
每次只能为一篇文章投票。

短信评刊启事

参与评刊的读者将有机会获得ee星学习机，意林丛书。

获奖名单将在意林网站和意林杂志的博客发布。

·原创·



盐碱地里的羊

●漆宇勤

如果给你两块牧场放牧，一块是牧草稀少的盐碱地、一块是水草丰美的绿洲，为了养出肉质优良的羊，你会选择哪一块？

有经验的西北牧民的选择是：选择盐碱地。因为在盐碱地上啃食草根长大的羊比水草丰美的绿洲上吃鲜嫩青草长大的羊肉质更好，市场销售价格也更高。

这就奇怪了，每天吃都吃不饱的恶劣条件下长大的羊怎么反而会肉质更好、价格也更高呢？

原来，盐碱地中几乎没多少植物，仅有的几丛细草也分布得稀稀落落的。由于生存条件艰苦，这里的羊为了获得足够的食物，只能一天到晚不停走动去寻找仅有的发黄的青草和盐分较多的水源，有的时候甚至要靠刨草根为食。在这种环境下成长起来的羊，由于得到了足够的运动再加上吸收了盐碱地土壤中本身含有的一些特殊元素，生长得比较缓慢，但是肉质特别细嫩，味道特别鲜美且毫无膻味。甚至羊肉本身就有点儿咸，烹制很容易入味，因此特别受人们的欢迎。

而生活在水草丰美处的羊群，由于食物充足，一天到晚几乎不用挪动多远的地方就能吃饱，这样一来，吃得好休息得好的羊群生长自然要快得多。然而，这种在较短的时间内就能长大的羊肉质却只有一般，而且膻味大部分都很重。拿到市场上去卖，价格自然也要更低。这就像药材中的灵芝，长在险峻峭壁上恶劣环境中的野生灵芝比人工培植在气温土壤等条件都更加舒适的苗圃中的灵芝身价有着天壤之别。

正是由于这个原因，在新疆，卖羊肉的生意人都愿意标榜自己的羊是在盐碱地中放牧长大的；买羊肉的顾客，也更愿意花更高的价格去买盐碱地中长大的羊。而附近养羊的牧民，自然也知道这个道理，他们宁愿自己的羊长得慢一点儿、放牧得辛苦一点儿，也愿意将羊赶到盐碱地中去放养。

这真是一个值得人深思的现象。盐碱地的生存条件是如此恶劣，草料和水源都很稀缺，似乎不适合放牧牲畜。但却恰恰正是这种恶劣的环境让羊群在谋求生存的同时增加了运动，同时也让羊群因为啃食从盐碱地里生长出来的草而抑制了羊肉的膻味，还让羊肉含有了多种特殊的酶的成分，烹制出来味道格外鲜美。在这里，本来是不利于养殖牲畜的自然条件，却成了牲畜身价倍增的直接原因。生活中的事情往往就是这样，物极必反，美好的东西常常是产生于极端恶劣的环境中，而舒适的环境，虽然有利于事物的成长，却未必有利于其品质的提升。盐碱地里的羊，让懂得深思的人感触良多。

（图／连国庆）

有智斯有成 另类思考

敌人要从宽认定，朋友要从严录取。——李敖

疑问

●席慕容



我用一生
来思索一个问题
年轻时 如羞涩的蓓蕾
无法启口
等花满枝丫
却又别离
而今夜相见
却又碍着你我的白发
可笑啊 不幸的我
终于要用一生
来思索一个问题

重叠数独

数独游戏是在一个9x9的大正方形中进行，每一行和每一列都必须填入1至9的数字，不能重复也不能少；在每个由粗线隔开的3x3小九宫格中，也必须填入1至9的数字，同样不能重复也不能少；每个数独游戏只有一个解答方案。

重叠数独基本的解题虽与标准数独相同，但会两个或两个以上的数独相互重叠。因此各个数独无法单独完成，必须一面注意重叠部分，一面解开全部数独。

请将以下两题答案平信寄至北京市朝阳区南磨房路37号华腾北搪商务大厦1501室《意林》编辑部（邮编100022）。信封上注明“数独”。也可发送电子邮件：yilinyc@vip.163.com 邮件主题标明数独。

8		6	3	4				1						5	6	1	2		9	
2	5		1	9	8		6					2		6					1	8
		3	5		6							1	9			8	3			
1		2			3	5	9							7	2		6		3	1
		7					4	6				6	1	9			8		4	
	4		7		9			8							1	7			5	9
6			8		5		7	9	3		8		6		4			9		
5	7			1				2			6			1	8	6		3	2	
4		8				6						7	8		9	2	5	1	6	
							2		7	3				9						
						1			8	9	5									
						7	9	3		2	1			4						
6						9	8				3					9	5	4		
		7		9	6			1				4		8		2				9
	4	9	8	2			6	7		8	2	1		5			4			6
		5		1	2	8	9							1			3	6	4	
2		1		8		5		6				9	4	2				3	1	
	9	8			4	1	7	2				3	6				2	9		8
9			3		1	6		5					8					7		
			5			4	1	9				6		3						
	1	6	2		9	7	3	8				7	1	4	6			8		3



对身处壮年的人来说，清闲而永远看不到晨曦的工作如沼泽一般越陷越深，直至没顶！

2007年11月上半月智商黑洞答案

第一题答案：

9	2	6	8	5	3	4	7	1			
1	4	5	2	7	9	8	3	6			
7	8	3	4	1	6	9	5	2			
2	7	9	3	4	8	1	6	5	2	7	9
6	5	4	9	2	1	3	8	7	5	4	6
3	1	8	7	6	5	2	9	4	1	8	3
4	9	7	5	3	2	6	1	8	4	9	7
8	6	2	1	9	7	5	4	3	6	2	8
5	3	1	6	8	4	7	2	9	3	1	5
			4	7	3	8	5	2	9	6	1
			2	5	6	9	7	1	8	3	4
			8	1	9	4	3	6	7	5	2

第二题答案：

2	1	4	8	6	3	9	5	7						
8	7	5	4	1	9	2	6	3						
6	3	9	7	2	5	1	4	8						
4	5	2	3	7	1	8	9	6						
9	6	7	5	8	2	3	1	4						
1	8	3	9	4	6	7	2	5						
5	4	1	2	3	8	6	7	9	5	3	4	2	8	1
7	2	8	6	9	4	5	3	1	8	2	7	4	6	9
3	9	6	1	5	7	4	8	2	1	9	6	3	7	5
						7	9	8	6	5	3	1	2	4
						2	6	5	7	4	1	8	9	3
						1	4	3	2	8	9	6	5	7
						8	2	7	3	1	5	9	4	6
						9	1	6	4	7	2	5	3	8
						3	5	4	9	6	8	7	1	2

2007年度意林我最喜爱的小故事评选活动

《意林》以“励志、感动、启迪、提升”为办刊宗旨，在创刊的五年间为读者奉献了无数精悍短小，富含哲理的小故事，受到了读者朋友们的一致好评。为了倡导“一则好故事足以改变你的一生”的办刊理念，为读者朋友奉献更多更好的精品故事，我们将从2007年开始，每年举办一次读者最喜欢的小故事评选活动。

此次评选将评选出2007年度《意林》我最喜爱的小故事3篇。

参与活动的读者将有机会得到《意林》送出的奖品。

一等奖(5名)：各奖300元；

二等奖(50名)：各奖2008年《意林》杂志4期；

三等奖(100名)：各奖《意林》图书一册。

读者可以通过邮件、平信、短信等方式投票到《意林》编辑部。

截止日期：2007年12月31日。

邮箱地址：yilin010@vip.163.com

地址：北京朝阳区南磨房路37号华腾北搪商务大厦1501室意林编辑室 100022

《意林》调查表

姓名________性别____出生日期________
E-mail________________
QQ________电话________
通讯地址________________
您的教育程度________您的职业________
您的平均月收入________________
1、您认为本期杂志在以下方面表现如何？
封面
□很好 □较好 □一般 □不太好 □很差
版式
□很好 □较好 □一般 □不太好 □很差
印刷质量
□很好 □较好 □一般 □不太好 □很差
2、本期您最喜欢的栏目：
□ 智慧札记 □ 心灵鸡汤 □ 世间感动
□ 成功之钥 □ 有智斯有成 □ 人与社会
□ 生活之友 □ 新知博览 □ 专栏 □ 意林专题
您希望增加哪些新栏目：
____
3、本期您最喜欢的幽默栏目是：
____
____
4、意林刊登过的专题中，您最喜欢哪一个？
____

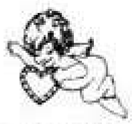
5、您是否喜欢本期的"意林专题"？谈一谈您的看法和建议。
____
6、您还希望看到哪方面的专题？
____
7、选出本期您最喜欢的3篇文章：
____
8、选出本期您最不喜欢的3篇文章：
____
9、您希望《意林》增加哪些互动性的活动？
____
10、您对意林网站和意林博客有什么好的建议和意见？
____

●此表复制有效，如果有其他建议，可另附纸张。

●此调查表请寄至意林读者服务部，信封上请标明"调查表"字样。

●也可登陆意林官方网址：http://www.yilin.net.cn 参加此活动。

◆E-mail:yilinyc@vip.163.com
◆电话：010-51908602 ◆传真：010-51908509
◆读者服务部地址：北京市朝阳区南磨房路37号华腾北搪商务大厦1501室 孙肖 收 邮编：100022



专栏 调查表

荣登中国富豪榜首的人，出自技术含量相当低的房地产业，这就让人们不能不问一个为什么。——《北京晚报》时评谈26岁的杨惠妍名列富豪榜榜首。

"时代杯"全国文学艺术作品大赛

征稿启事

为了发掘和培养文学艺术新人，繁荣文艺创作，山东省作家协会《时代文学》杂志社特举办首届"时代杯"全国文学艺术作品大赛。

征稿范围：诗歌、散文、小小说、手机短信、学生作文、故事、书法、绘画、摄影、剪纸等文学艺术作品。

奖项设置：特等奖6名，奖金各20000元和笔记本电脑一部；一等奖20名，奖金各5000元和电脑一台；二等奖50名，奖金各2000元和文曲星一部；三等奖100名，奖金各500元和MP4一部；四等奖300名，奖金各100元和MP3一部；优秀奖2000名；组织奖和辅导奖400名。以上奖项均颁发荣誉证书、奖品和纪念品。来稿按先后分组分类初评，初评上的优秀奖及时通知作者，等级奖从优秀奖作品中评出。优秀奖作品在本刊上择优刊登（付稿酬），优秀作者将被聘为本刊特约通讯员，其作品将被结集出版。大赛揭晓后，在本刊上公布获奖结果，奖金、证书、奖牌、纪念品会及时寄发给获奖作者，并邀请部分优秀作者参加我社举办的笔会和名校游活动。欢迎投稿，来稿不退。

征稿时间：2007年9月1日至2008年8月20日止。

来稿请寄：山东省济南市舜玉路40号省作协《时代文学》杂志社大赛组委会 杨杰收

邮编：250002

欢迎订阅《时代文学》

邮发代号：24-84

凡参赛者均赠送精美纪念卡一枚或好记星单词王一部，并将价值5.8万元的杂志送给前6000名投稿者。还从每月的来稿中抽出1800名幸运星，幸运星可获得2000元助学金、笔记本电脑、数码相机、MP4、文曲星、纪念品等。

（大赛解释权归《时代文学》杂志社所有）